

CLÀSSICA A LA REIAL ACADEMIA

Dimarts 7 de maig de 2024 a les 19.30 hores

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

Saló d'actes

Barcelona

Música polonesa



URSZULA BARDŁOWSKA soprano



AGNIESZKA SCHOLZ piano

Fryderyk CHOPIN (Polònia, 1810 - França, 1849)

Życzenie op. 74 n. 1 (*El desig*)

Wiosna op. 74 n. 2 (*La primavera*)

Smutna rzeka op. 74 n. 3 (*El riu trist*)

Śliczny chłopiec op. 74 n. 8 (*El noi preciós*)

Dwojaki koniec op. 74 nr. 11 (*La doble final*)

Piosenka litewska op. 74 n. 16 (*Cançó lituana*)

Stanisław MONIUSZKO (Polònia, 1819 - 1872)

Złota rybka (*Peix daurat*)

Pieśń wieczorna (*Cançó nocturna*)

Prząśniczki (*Les filadores*)

Stanisław NIEWIADOMSKI (Polònia, 1857 - Ucraïna, 1936)

Cançons oblidades

Mieczysław KARŁOWICZ (Polònia, 1876 - 1909)

Zasmuconej (*Per ella trista*)

Mów do mnie jeszcze (*Parla'm més*)

Pod Jaworem (*A sota de l'arbre*)

Najpiękniejsze piosenki (*Les cançons més boniques*)

Z Erotyków (*De l'Eròtica*)

Pamiętam ciche jasne złote dni (*Recordo dies clars i silenciosos*)

racba.org



@racbasj



@racba.sj



@antonserrap



@antonserraf

fomentdelaclassica.cat

Per rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica es pot inscriure aquí:



URSZULA BARDLOWSKA és una soprano polonesa, graduada per l'Escola Superior de Música Reina Sofia de Madrid (Prof. T. Krause) i la Universitat de Música F. Chopin de Varsòvia (Prof. J. Rappé). El 2022 es va graduar per l'ESMUC de Barcelona en el Màster de Lied. Des de l'any 2011 col·labora amb el Cor RTVE, el Cor Nacional d'Espanya i el Grup Vocal Millennium. Des de l'any 2010 col·labora amb l'Institut Polonès de Cultura, l'Ambaixada de Polònia a Madrid i el Consolat Polonès a Barcelona per difondre la música i la cultura polonesa. Finalista del Concurs Internacional de Cant a Bilbao. Becada per la Fundació AIE, la Fundació Albéniz i la Fundació Lion Varsòvia. Ha enregistrat DVD's amb les cançons de W. Lutosławski i de S. Moniuszko. Ha realitzat diverses gravacions com a solista amb el Cor RTVE. Ha participat en festivals de música a Alemanya, França, Itàlia, Lituània, Hongria i Bèlgica. El 2015 va debutar al Teatre Real en el paper de Bruixa II a "Dido i Enees" de H. Purcell. El seu repertori inclou música de cambra i òpera. Actualment viu a Catalunya, on participa en diversos projectes musicals.

AGNIESZKA SCHOLZ és una pianista nascuda a Polònia i establerta a Barcelona. Va acabar la carrera de piano a l'Acadèmia de Música de Katowice (Polònia) amb matrícula d'honor a Piano i Música de Cambra. Ha estat triada entre els 10 millors pianistes de Polònia en la seva categoria. Va debutar amb el Concert n. 1 per a piano i orquestra de S. Prokofiev amb la Filharmònica d'Opole, Polònia. Durant els seus estudis va ser becada pel Ministeri de Cultura de Polònia. Ha actuat a Alemanya, Hongria, Àustria, França, Txèquia i Espanya. Juntament amb la pianista Aleksandra Szymczak va formar el grup de càmera ARS PIANO DUO, amb el qual va guanyar diversos concursos a Polònia, Espanya i França. Va registrar un CD amb la música del compositor català Miquel Peralta, també va participar com a pianista a la pel·lícula de Rodrigo Cortés "Blackwood" i va actuar amb el grup IL DIVO. Des de fa anys col·labora amb el Consolat Polonès a Barcelona propagant la música i cultura poloneses. Treballa com a pianista concertista, pianista de música de cambra i ho combina amb la docència. Al seu repertori combina diversos estils de música, i per això actualment amenitza algunes tardes al prestigiós Hotel Majestic de la ciutat de Barcelona i també a l'Hotel Grand Marina. El 2023 va crear un espai a Barcelona anomenat EL SALÓ DELS PIANISTES, on organitza concerts de música de cambra.