

CLÀSSICA

REIAL ACADEMIA CATALANA

D BELLES ARTS D SANT JORDI



465 * Àries de Cantates de Bach *

CLÀSSIC BCN

PROGRAMA

DIMARTS, 18 DE JUNY · 2024

compositor



repertori

Johann SEBASTIAN BACH (Alemanya, 1685 - 1750)

Bereite dich, Zion... (Oratori de Nadal) BWV 248

(Prepara't, Zion...)

Erbarme dich (Passió segons Sant Mateu) BWV 244

(Senyor tingueu pietat)

Tríosonata en Sol Major BWV 139

Adagio

Allegro manon tanto

Adagio e piano

Allegro moderato

Bekennen will ich seinem Namen BWV 200

(Vull confessar el seu nom)

Buss un Reu (Passió segons Sant Mateu) BWV 244

(Penitència i remordiment)

Wohl euch, ihr auserwählten Seelen BWV 34, 3

(Beneïts sou vosaltres, ànimes escollides)

Komm, du süsse Todesstunde BWV 161, 1

(Vine dolça hora de la mort)

Nur durch Lieb und durch Erbarmen BWV 164, 3

(Només amb amor i misericòrdia)

Aufgeblasne Hitze BWV 201, 13

(Ardent fogositat)

Esurientes implevit bonis (Magníficat) BWV 243, 9

(Omplí els famolencs de coses bones)

intèrprets

Marisa Martins, mezzosoprano (Argentina/BCN)

Ha actuat al Gran Teatre del Liceu de Barcelona, Teatre de la Zarzuela i Teatre Real de Madrid, Teatre de la Monnaie de Brussel·les, Rossini Opera Festival de Pesaro, Festival Mozart d'A Coruña, teatres de Basilea, Lucerna, Hebbel-Theater de Berlín, l'Òpera de Colònia, Brooklyn Academy of Music de Nova York, Festival de música antiga d'Innsbruck, entre d'altres. En el 250è aniversari de Mozart, debutà al Festival de Salzburg amb *L'oca de El Cairo* i *Lo sposo deluso*. Sent predilecció per la música francesa i de compositors catalans com Xavier Montsalvatge, Frederic Mompou, Miquel Ortega, Xavier Benguerel, Enric Palomar, David Padrós, Josep M. Mestres Quadreny i Jordi Rossinyol. Guardonada amb l'Orphée d'Or 2008 a la categoria "Grandes Voix Humaines. Henry Jacqueton" i nominada als premis Grammy del 2004 al millor enregistrament d'òpera.



Anton Serra, flautes travesseres (BCN)

És probablement el flautista amb una activitat més intensa en el món de la música de cambra a Catalunya, actuant com a solista a festivals de prestigi com els de Peralada, Torroella de Montgrí, Santa Florentina, etc. També té una notable projecció internacional, especialment a Itàlia. El seu principal grup de cambra, Clàssic BCN, fundat per ell el 1991, és segurament el grup més versàtil del nostre país. L'any 2014 crea l'Orquestra de Cambra Germans Pla, que actua sota els auspicis de la



Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi. És fundador, director i promotor d'incomptables festivals de música a Catalunya i a França des de l'any 1991 i professor superior de flauta travessera a l'Acadèmia Marshall de Barcelona i al Conservatori Professional de Granollers. antonterra.cat

Claudia Palacios, flauta travessera (Granollers)

Nascuda a Granollers, va iniciar els seus estudis musicals a l'Escola Municipal de Música J. M. Ruera a l'edat de 6 anys. El 2012 comença els seus estudis de flauta travessera acompanyada del seu professor Anton Serra.



Va finalitzar el grau professional l'any 2022 i durant el temps de formació al Conservatori de Música de Granollers va formar part de l'Orquestra de vent del Conservatori de Granollers.

Ha participat en diversos concerts amb el Jove Projecte Orquestral de Catalunya dirigit pel director d'orquestra Josep Maria Sauret. Amb el seu germà Aleix Palacios, guitarrista, formen el Duo Palacios. Van participar el febrer de l'any 2021 al Concurs Internacional de Cambra Romànica d'Andorra. Actualment continua rebent classes d'Anton Serra.

Raquel Portales, clavecí (BCN)

Nascuda a Barcelona, obté el Títol Superior de piano al Conservatori Superior Municipal de Barcelona amb Miquel Farré i posteriorment a la "Hogueschool von der Kunsten Utrecht" d'Holanda amb Martijn van der Hoek. A París és becada pel Ministerio de Cultura Español i per l'"Asociación de intérpretes y ejecutantes de España" per perfeccionar el piano a l'Ecole Normale de Musique Alfred Cortot on obté també el "Títol Superior de Música de Cambra" especialitzant-se en l'acompanyament de lied al «Conservatoire de la Ville de Courbevoie». A Catalunya acompanya regularment diferents formacions corals així com cantants i solistes.

En el camp docent actualment treballa com a repertorista i professora al "Conservatori Municipal de Música J. M. Ruera" de Granollers.





PROGRAMACIÓ I ORGANITZACIÓ:



REIAL ACADEMIA CATALANA
D BELLES ARTS D SANT JORDI



COL·LABORADORS:



www.racba.org • www.fomentdelaclassica.cat

