

CLÀSSICA

REAL ACADEMIA CATALANA
DE BELLES ARTS DE SANT JORDI



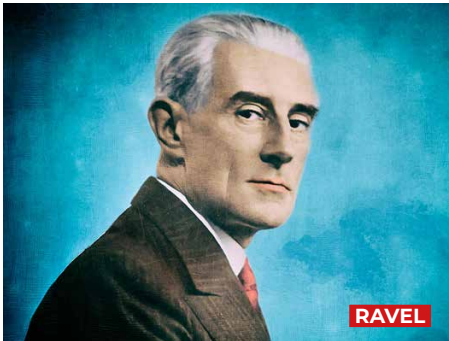
467 * Música clàssica molt ibèrica *

DUO RUBIO FRANCH, guitarres (BCN)
Andrea Peirón, violoncel (BCN)

PROGRAMA

DIMARTS, 2 DE JULIOL · 2024

compositors



repertori

Isaac ALBÉNIZ (Camprodón, 1860 - França 1909)

Córdoba (Cantos de España)

Enric GRANADOS (Lleida, 1867 - Canal de la Mànegua, 1916)

Intermezzo (Goyescas)

Joaquim NIN (Cuba, 1879 - 1949)

Suite espanyola

Vieja Castilla

Murciana

Asturiana

Andaluza

Maurice RAVEL (França, 1875 - 1937)

Pièce en forme de habanera

Manuel DE FALLA (Cádiz, 1876 - Argentina, 1945)

Canciones populares españolas

Paño moruno

Canción

Asturiana

Jota

Nana

Polo

Danza espanyola n. 1 (La vida breve)

intèrprets

Andrea Peirón, violoncel

L'any 2009 **Andrea Peirón** obté matrícula d'honor en l'especialitat de violoncel a l'Escola Superior de Música de Catalunya. És membre de l'Orquestra Simfònica Sant Cugat i va formar part del Trio Hyagnis del 2005 al 2014, oferint concerts i obtenint diversos guardons a concursos nacionals. El mes de juliol de 2018 va debutar com a solista al Palau de la Música Catalana, acompanyada per l'Orquestra de Guitarres de Barcelona, sota la direcció de Sergi Vicente.





DUO RUBIO FRANCH, guitarres Maite Rubio i Míriam Franch

El duo de guitarres RUBIO FRANCH format per **Maite Rubio** i **Míriam Franch** es va consolidar l'any 1996. Llicenciades al Conservatori Superior de Música del Liceu, van estudiar amb els mestres Jaume Torrent i Sergi Vicente, van rebre també una intensa formació en nombrosos cursos d'interpretació i música de cambra, treballant amb músics de reconegut prestigi internacional. Són membres destacades de l'Orquestra de Guitarres de Barcelona, dirigida per Sergi Vicente. Han

ofert concerts en nombrosos festivals de música nacionals i internacionals obtenint guardons en concursos de caràcter nacional i col·laborant en diferents canals de ràdio i televisió. Cal destacar les dues gires realitzades a Xina durant l'any 2016, on van obtenir un gran èxit de crítica i públic. Amb un directe expressiu i potent combinen interpretacions atrevides, arriscades i plenes de vitalitat amb d'altres que alhora són de profunda i delicada sensibilitat musical.



Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

**Exposició d'obres d'art des del 1775
Casa Llotja de Mar, segona planta**

VISITES:

De dilluns a divendres de 10 a 14 h
933 192 432 · www.racba.org ·  @racba.sj

Mostra d'obres exposades:

Retrat de **Marià Fortuny** (1942) [inv. 47 E], obra de **Miquel Oslé Sanz de Medrano** (Barcelona, 1879-1959), és el guix del bust de l'estàtua sedent en marbre, obra dels germans Oslé, situada a la confluència dels carrers de Fortuny i de Xuclà, al centre de Barcelona. Avui, l'original en marbre és dins d'una fornícula, la qual cosa impossibilita veure'n el darrere, costat que l'artista havia treballat com la resta de l'obra atès l'emplaçament per al qual li fou encarregada. Originàriament, aquesta estàtua havia de situar-se davant del Palau de la Virreina, a la Rambla.

El 1983, el guix va ingressar a l'Acadèmia a través de la donació de l'acadèmic de número Josep M. Garrut (1915-2008), que havia estat l'hereu accidental del taller dels escultors germans Oslé arran de la mort prematura de la filla de Miquel Oslé, única hereva directa dels artistes.





PROGRAMACIÓ I ORGANITZACIÓ:

COL·LABORADORS:



REIAL ACADEMIA CATALANA
D BELLES ARTS D SANT JORDI



  @racbasj

 @racba.sj

  @antonserrap

 @antonserraffl

www.racba.org • www.fomentdelaclassica.cat

