

CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA

Dimarts 23 de juliol de 2024 a les 19.30 hores

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

Saló d'actes

Barcelona

"Concert meditatiu: sons ancestrals amb instruments sagrats"

ERIK OM DUO



JAN OMEDES violí i altres ERIK OMEDES piano i altres

Bols tibetans, bols de quars, cant harmònic, flautes, duduk armeni, tambor, violí i piano. Climes sonors i sons de la natura

PROGRAMA LLIURE

Ofereixen un viatge pel món a través del so gràcies a la varietat de colors tímbrics dels seus instruments. Es creen climes sonors diversos on també s'escolten els sons de la natura.

El propòsit d'aquesta sessió sonora no és la interpretació musical, sinó el com poder entrar en un estat d'introspecció que convidi a la meditació. Sons purs com els dels bols de quars tenen la propietat de connectar amb la consciència, donant una sensació de pau i benestar. En aquestes sessions es combinen diversos instruments: el didjeridú, els bols tibetans, el monocordi, instruments de percussió, els cants harmònics, flautes (duduk, monocordi, etc.).

Aquest nou projecte vol obrir un espai que convidi a la meditació. Al mateix temps d'oferir un repertori amb sentit musical incloent-hi cançons tradicionals armènies o composicions especialment creades per a aquest concert.

Es recomana que per aprofitar millor els efectes del so s'escolti amb els ulls tancats. D'aquesta manera s'aconsegueix portar la "mirada" cap endins i sentir internament les diverses vibracions sonores. Posar especial atenció en la respiració, intentant que al començament sigui lenta i profunda, ajuda a estar més receptius a l'escolta. És important estar el més còmodes i relaxats possible.

ERIK OMEDES SAVAL, net del metge i músic Dr. Saval, concertista de piano, s'influeix amb la màgia de les seves interpretacions al piano. L'any 2003 participa a l'Àfrica, en sessions de percussió i dansa amb diversos mestres i l'any 2005 a Amèrica, a l'Amazones, participa en diverses sessions xamàniques. El 2006 va a Itàlia per participar temporalment fent teràpies individuals i concerts a l'Institut Monari a Bolonya. Aquest mateix any ofereix tallers sobre la "Màgia del so" a Alcalá La Real (Jaén) dins el Festival Etnosur. El 2008 viatja a l'Índia on rep ensenyaments sobre les "taules" índies. Actualment ofereix de forma regular concerts a Barcelona a diversos centres i tallers de relaxació amb so i Chi-Gong, la seva activitat es dirigeix fonamentalment a la teràpia individual i també a nivell de grups, meditació sonora, ajuda a la sanació i la neteja energètica.

El violinista professional JAN OMEDES neix en un entorn musical influït pel seu pare, amb qui es va iniciar en la música. El 2005 comença a participar als concerts i sessions amb el seu pare i incorpora improvisacions amb violí a més de tocar altres instruments terapèutics com els bols, el tambor, les ocarines, flauta maia, tambor, etc. Toca a diverses orquestres com la JONC (Jove Orquestra Nacional de Catalunya), la International Regions Symphony Orchestra, l'orquestra de l'ESMUC i la Camerata Casals. També ha tingut experiència en el teatre on ha tocat de forma assídua al musical "T'estimo ets perfecte ja et canviaré" d'Elisenda Roca. També és professor de violí a diverses escoles.

racba.org



[@racbasj](https://twitter.com/racbasj)



[@racba.sj](https://www.instagram.com/racba.sj)



[@antonserrap](https://twitter.com/antonserrap)



[@antonserrafi](https://www.instagram.com/antonserrafi)

fomentdelaclassica.cat

Per rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica es pot inscriure aquí:

