



X FESTIVAL INTERNATIONAL DE MUSIQUE 2024

HOTEL BELVEDERE
DU RAYON VERT
VILLE DE CERBERE / FRANCE

**Samedi 13 juillet
à 20 heures**

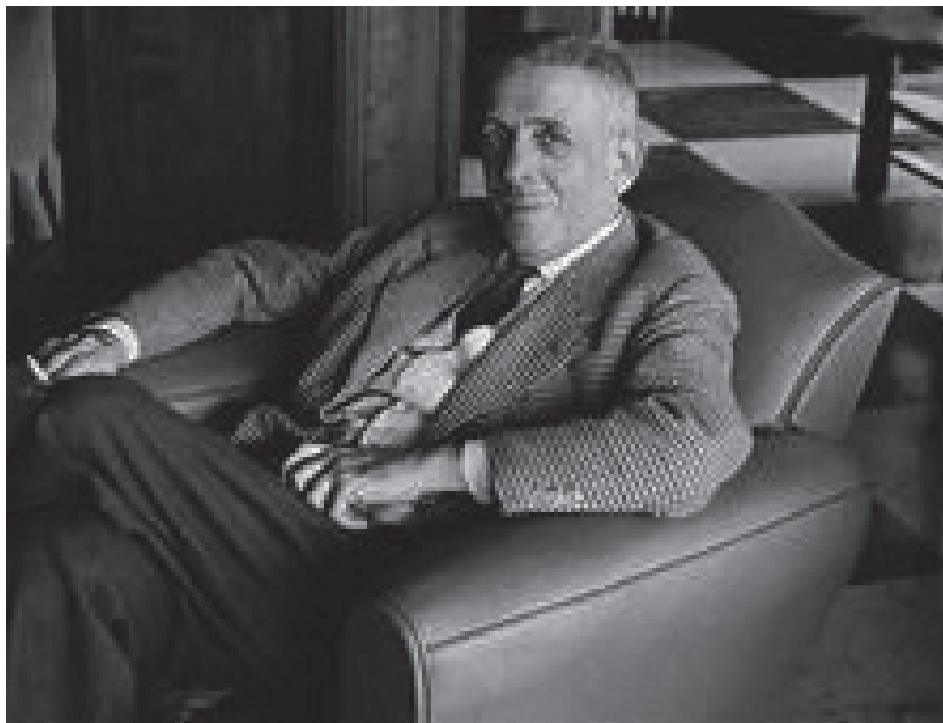
Ouverture des portes à 19h · Theatre de l'Hôtel

SEXTET POULENC

«Le très sophistiqué compositeur français»
Francis POULENC

Dégustation de foie gras a l'entracte de chaque concert.
Ofert par IMPERIA

composer



Francis POULENC, (France, 1889 - 1963)

repertori

SONATE pour flûte et piano (1957)

Allegro malincolico

Cantilena

Presto giocoso

ELEGIE pour cor et piano (1957)

SEXTUOR (1932-1939)

Allegro vivace

Divertissement

Finale

interprètes

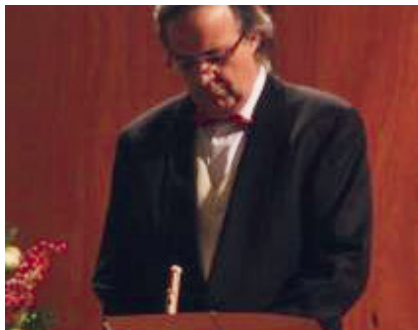
CARLES PUIG, piano

S'est produit comme pianiste et arrangeur dans de nombreuses représentations d'opéra, dont L'Empresari Teatral de Mozart (Festival de Tardor de Barcelona, 1989), La Voix Humaine de Poulenc (Jovenuts Musicals de Barcelona, 1994), El Giravolt de Maig de Toldrà (Alella Music Festival, 1995), Il Barbiere di Siviglia de Rossini (Saint Genis-les-Fontaines, 1998), Les Mamelles de Tirésias de Poulenc (Auditori Winterthur/BBVA Privanza, 1999), Les Malheurs d Milhaud Orphée (Festival grec 99), La Notte di un Nevrastronico de N. Rota (Opéra alternatif, 2001) et bien d'autres. Il a donné de nombreux concerts de musique vocale catalane (Hommage à M. Blancafort à l'Associació Catalana de Compositors en accompagnant la mezzo-soprano A. Ricà, 'Un segle de lied català' au Festival Grec 97 de Barcelone, Concerts du Centenaire de E. Toldrà à la Caja Madrid, Hommage à Anna Ricà au Foyer du Gran Teatre del Liceu (2001), etc.)



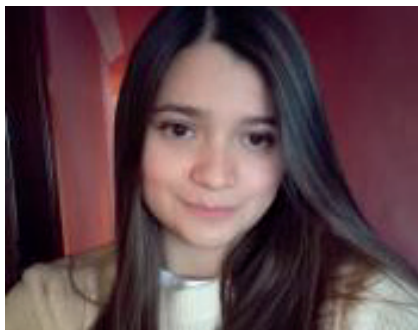
ANTON SERRA, flûte traversière

Est probablement le flûtiste avec l'activité de musique de chambre la plus intense de Catalogne, se produisant comme soliste dans des festivals prestigieux tels que Peralada, Torroella de Montgrí, Santa Florentina, etc. Il a une remarquable projection internationale, notamment en Italie. Il est le fondateur, directeur et promoteur d'innombrables festivals de musique en Catalogne et en France et professeur principal de flûte à l'Académie Marshall de Barcelone et au Conservatoire Professionnel de Granollers.



LINIBETH CONDE, hautbois

Est une hautboïste formée au Système Orchestre Vénézuélien, a étudié à l'Université des Andes, a été premier hautbois de l'Orchestre Symphonique d'État de Mérida-Venezuela. Au cours de sa carrière artistique, elle a étudié avec des professeurs tels que Liviu Varcol, (Allemagne), David Walter, Oliver Doise (France), entre autres ; Il étudie actuellement avec le maestro César Altur au Conservatoire du Liceu et a été hautbois soliste dans la comédie musicale los Chicos de Coro dans son édition de Barcelone.



JESÚS ALCÍVAR, clarinette

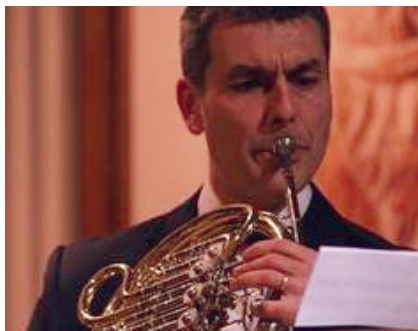
Est un clarinetiste et saxophoniste vénézuélien/équatorien, diplômé du Conservatoire de Musique Simón Bolívar et en Arts Musicaux et Sonores de l'Université des Arts de Guayaquil. Il a un Master en Interprétation de l'École Supérieure de Musique de Catalogne et un MBA en Gestion Culturelle. Fondateur et directeur artistique de l'Ensemble Raudal, il a collaboré avec divers groupes et orchestres, dont l'Orchestre Symphonique Teresa Carreño et l'Orchestre Philharmonique de Guayaquil. Il réside actuellement à Barcelone, où il participe à plusieurs groupes musicaux. Musicien associé de Yamaha Latin America et BG France Artist.



intèrprets

LLUÍS ROMO, cor

Est un musicien polyvalent qui combine l'interprétation musicale dans des formations d'orchestres symphoniques nationaux et internationaux, tant ceux dédiés à l'opéra que le répertoire symphonique, à la participation à des groupes plus petits tels que les groupes de chambre. D'autre part, il convient de souligner son dévouement à la gestion culturelle en tant que membre dirigeant d'une organisation socio-musicale, son travail de directeur d'études dans une école de musique et tout cela sans laisser de côté sa grande passion, l'enseignement auprès des adolescents de l'ESO, où il enseigne non seulement la musique, mais les combine également avec l'informatique et la robotique.



JUAN CARLOS MÁRQUEZ, basson

Né à Caracas-Venezuela en 1972, a dirigé le Système d'Orchestres d'Enfants et de Jeunes du Venezuela, l'Orchestre Typique Guaira, le groupe Cambra Multifonía et la Camerata Renaissance et Baroque de Caracas. Il a obtenu le Diplôme Supérieur de Musique en Direction Chorale au Conservatoire Supérieur de Musique de Tenerife, sous la tutelle de Carmen Cruz Simó. Il est diplômé en Licence Professionnelle de Musique dans la spécialité Basson au Conservatoire Professionnel de Musique de Badalona. Il dirige, entre autres groupes, le "Coral La Badalonesa". Il collabore avec de nombreux orchestres catalans.



Avec le support de la Mairie de Cerbere,
Imperia Foie-gras et Nuria Surribes

Organisent: Hotel Belvédère du Rayon Vert et AFMC
Associació pel Foment de la Música Clàssica
Prix des entrées: 15 euros

Vente anticipée:

Office de Tourisme de Cerbere · Av General De Gaulle
Cerbere/France · Tel.: 0033 0 468884236
Nuria Surribas · Carrer del Mar, 52
Colera/Espagne · Tel: 0034 686402656

Lieu du Concert: HOTEL BELVEDERE DU RAYON VERT
Avenue de La Côte Vermeille Cerbere/France

*Pour recevoir des informations sur les activités de
l'Associació pel Foment de la Música Clàssica, veuillez-vous inscrire ici:*



www.fomentdelaclassica.cat

Organiseteurs:



Patrocinateur:



Collaborateurs:



Núria Surribas
*Art Creatiu
Escultura
i Ceràmica*

