

CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA
Dimarts 10 de setembre de 2024 a les 19.30 hores
Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi
Saló d'actes
Barcelona

Genuïna música de cambra

Clàssic BCN



ANTON SERRA flauta



JOAN FÈLIX viola

François DEVIENNE (França, 1759-1803)

Duo núm. 1 en do menor
Allegro molto con espressione
Rondo

Franz Anton HOFFMEISTER (Alemanya, 1745-1812)

Duo en Fa Major
Allegro
Romança
Allegretto

Carl NIELSEN (Dinamarca, 1865-1931)

La fe i l'esperança estan jugant

Ludwig Van BEETHOVEN (Alemanya, 1770 - Àustria, 1827)

Duo núm. 3 en Si bemoll Major WoO 27
Allegro sostenuto
Ària amb quatre variacions i un Allegro Assai final

Willy HESS (Alemanya, 1859-1939)

Duo en Do Major op. 89
Tempo de Minuet
Fuguettes: Amb foc
Adagio; Rondo: Allegro giocoso

Malcom ARNOLD (EUA, 1921-2006)

Duo opus 10
Allegro
Andante quasi allegretto
Allegretto ma non troppo

ANTON SERRA és probablement el flautista amb una activitat més intensa en el món de la música de cambra a Catalunya, actuant com a solista a festivals de prestigi com els de Peralada, Torroella de Montgrí, Santa Florentina, etc. També té una notable projecció internacional, especialment a Itàlia.

El seu principal grup de cambra, Clàssic BCN, fundat per ell el 1991, és segurament el grup més versàtil del nostre país.

L'any 2014 crea la seva Orquestra de Cambra Germans Pla, que actua sota els auspicis de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi.

És fundador, director i promotor d'incomptables festivals de música a Catalunya i a França des de l'any 1991 i professor superior de flauta travessera a l'Acadèmia Marshall de Barcelona i al Conservatori Professional de Granollers. antonserra.cat

JOAN FÈLIX RIERA, nascut a Maó (Menorca), és viola solista titular de l'Orquestra Simfònica del Vallès (OSV), de la Giorquestra (GIO) i de l'Orquestra de Girona (OdG), a més de professor titular al Conservatori Isaac Albéniz de Girona des del 2004. També és membre de l'Orquestra Nacional d'Andorra i ha col·laborat regularment amb altres formacions del país com l'OBC. Va estudiar al Conservatori de Menorca i va obtenir els títols superiors de Viola, Violí i Música de Cambra amb Menció Honorífica al Conservatori Superior del Liceu de Barcelona. Entre els seus professors destaquen A. Malacek, J. Calafat, E. Guastevi, J. Francesch, G. Comelles i també Paul Cortese i Ashan Pillai amb qui va cursar estudis de postgrau. Desenvolupa una intensíssima activitat concertística oferint concerts amb grups de cambra o fent recitals amb les pianistes Isabel Fèlix i Montse Cases o amb la violinista Tatevik Khachatryan oferint concerts arreu d'Espanya, França i Itàlia. Ha enregistrat per Catalunya Música i ha col·laborat en nombrosos CDs de diferents estils i bandes sonores. També és llicenciat en Medicina per la UB i postgraduat en Medicina de les Arts per la FUB-UAB. Fou membre fundador de l'Orquestra de Cambra Illa de Menorca (1998-2013), del Trio Llevant i de l'Ensemble Gaudí. Entre el 2004 i 2012 fou director artístic del Festival de Música de Maó. Toca una viola de Thomas Bertrand (Brussel·les, 2012).

racba.org   @racbasj  @racba.sj   @antonserrap  @antonserrafi fomentdelaclassica.cat

Per rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica es pot inscriure aquí:

