

CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA

Dimarts 22 d'octubre de 2024 a les 19.30 hores

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

Saló d'actes

Barcelona

Grans compositors del Classicisme



EDUARD SÁNCHEZ flauta
ENRIQUE BAGARÍA piano

Johann Nepomuk HUMMEL (Eslovàquia, 1778 - Alemanya, 1837)

Sonata Opus 5 n. 3

Allegro moderato
Adagio cantabile
Rondó con moto

Camile SAINT-SAËNS (França, 1835 - Algèria, 1921)

Romance Opus 37

Ludwig van BEETHOVEN (Alemanya, 1770 - Àustria, 1827)

Sonata n. 5 en Fa Major Opus 24 *La Primavera*

Allegro
Adagio molto espressivo
Scherzo: Allegro molto
Rondo: Allegro ma non troppo

EDUARD SÁNCHEZ és un cèlebre solista internacional i un professor distingit del Conservatori de Música de Barcelona. Ha obtingut el primer lloc als Concursos Internacionals de Música de Viena, Brussel·les, París, Londres i, en particular, va obtenir el primer premi al Concurs Internacional de Música Clàssica Daurada de Nova York. Aquest guardó el va portar a un fascinant recital al conegut Carnegie Hall. La seva cartera de concerts és àmplia i abasta països com Espanya, Portugal, França, Itàlia, Suïssa, Alemanya i s'estén a Àustria, Hongria, Finlàndia, Noruega, Macedònia, el Regne Unit i els Estats Units. Ha aparegut a l'escenari com a solista amb conjunts d'elit, inclosa l'Orquestra de Viena a la Sala Redoutensaal del Palau Imperial Auersperg de Viena; I Musici di Vivaldi d'Itàlia; Musici Veneti a Venècia; l'Orquestra Filharmònica de Brandenburg d'Alemanya, l'Orquestra de Cambra de Württemberg, la Kammerorchester Pforzheim i la Kammerorchester Tübingen, així com l'Orquestra de Cambra de Bach. La il·lustre presència de Sánchez és sovint buscada als principals festivals internacionals de tot Europa, incloses les Convencions Internacionals de Flauta. Ha deixat llegats d'àudio amb enregistraments sota segells estimats com Capricio, Orpheus Classical, i Da Vinci Classics. Al centre de les seves actuacions hi ha una flauta d'or de 14 quirats de William S. Haynes, meticulosament elaborada, edició Jean Pierre Rampal, que Sánchez elegeix per la seva ressonància i bellesa.

Àmpliament aclamat tant per la crítica com pel públic, ENRIQUE BAGARÍA es destaca com un dels noms més destacats del panorama pianístic contemporani. La seva educació musical és il·lustre. Entre els seus reconeixements, va obtenir el primer premi tant a la 52a edició del Concurs Internacional de Piano "Maria Canals" de Barcelona (2006) com a finalista del XV Concurs Internacional de Santander "Paloma O'Shea" (2005). Les seves actuacions han adornat sales de concerts de tot Espanya i del món, incloses sales com la Filharmònica de Sant Petersburg, la Filharmònica Nacional de Kíev, el Teatre dal Verme de Milà, la Salle Alfred Cortot de París, l'Acadèmia d'Espanya de Roma i la Sala de Concerts Luis Ángel Arango a Bogotà, el Centre d'Art Oriental de Xangai, el Centre Nacional d'Arts Escèniques de Beijing i ciutats com Nova York, Chicago, Brussel·les i Munic. Ha col·laborat amb prestigioses formacions com l'Orquestra Simfònica del Teatre Mariinsky de Sant Petersburg, Wiener Kammer Orchester, Salzburger Kammerphilharmonie, Filharmònica de Bogotà i les principals orquestres d'Espanya. Benvolgut per la seva experiència, ha estat convidat a formar part del jurat de diversos concursos de piano nacionals i internacionals. També imparteix els seus coneixements com a professor tant al Conservatori Superior de Música del Liceu com al d'Arts Musicals de Madrid.

racba.org



@racbasj



@racba.j



@antonserrap



@antonserrafi

fomentdelaclassica.cat

Per rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica es pot inscriure aquí:

