

CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA
Dimarts 19 de novembre de 2024 a les 19.30 hores
Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi
Saló d'actes
Barcelona

A flor de pell amb el romanticisme



LLUÍS HERAS violoncel
CARME ALBORS piano

Felix MENDELSSOHN (Alemanya, 1809 - 1847)

Cançó sense paraules

Robert SCHUMANN (Alemanya, 1810 - 1856)

Adagio i Allegro

Piotr Iliitx TXAIKOVSKI (Rússia, 1840 - 1893)

Nocturn

Max BRUCH (Alemanya, 1838 - 1920)

Kol-Nidrei op. 47

Gabriel FAURÉ (França, 1883 - 1924)

Papallona

Enric GRANADOS (Lleida, 1892 - Oceà Atlàntic, 1916)

Intermezzo

El Duo està format des de fa uns anys per dos professors de l'Escola Municipal de Música - Conservatori de Terrassa, interpretant repertori d'estils diversos i actuant arreu de Catalunya i l'Estat espanyol.

LLUÍS HERAS fou alumne dels violoncel·listes Lluís Claret, Jean Decroos i Marçal Cervera. Becat per la Fundació Pau Casals, la Generalitat de Catalunya i la Joven Orquesta Nacional de España, cursà estudis superiors de violoncel i música de cambra al Koninklijk Conservatorium de La Haia (Holanda), un postgrau de violoncel històric amb Bruno Cocset i el Màster d'Interpretació de Música Antiga de la UAB-EsMuC a l'Escola Superior de Música de Catalunya.

Titulada superior de piano amb el professor Cecilio Tieleles i música de cambra en el Conservatori Superior de Música del Liceu CARME ALBORS amplia la seva formació al Conservatori de Música de Ginebra (Suïssa) obtenint el diploma de "Capacité Professionnelle d'Accompagnement au piano" en l'especialitat vocal i instrumental. Ha estat pianista repertorista en diversos cursos d'interpretació musical, recitals lírics de concursos de cors i instrumentals.

racba.org



[@racbasj](https://twitter.com/racbasj)



[@racba.sj](https://www.instagram.com/racba.sj)



[@antonserrap](https://twitter.com/antonserrap)



[@antonserrafi](https://www.instagram.com/antonserrafi)

fomentdelaclassica.cat

Per rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica es pot inscriure aquí:

