

**CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA**  
*Dimarts 6 de maig de 2025 a les 19.30 hores*  
**Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi**  
**Saló d'actes**  
**Barcelona**

*Mig miler de concerts a Clàssica a la Reial Acadèmia!*



**LÍDIA SERRA piano BLANCA SERRA i ANTON SERRA flutes travesseres**

**Georg Philip TELEMANN** (Alemanya, 1681 - 1767)

**Sonata canònica opus 5 n. 1** (*dues flutes*)  
Vivace  
Adagio  
Allegro

**Gabriel FAURÉ** (França, 1845 - 1924)

**Siciliana opus 78** (*dues flutes i piano*)

**Carl Philipp Emmanuel BACH** (Alemanya, 1714 - 1788)

**Primera col·lecció: Allegro** (*piano sol*)

**Johann Sebastian BACH** (Alemanya, 1685 - 1750)

**Dos preludis** (*piano sol*)  
Andante espressivo  
Con moto

**Johannes BRAHMS** (Alemanya, 1833 - Àustria, 1897)

**Intermezzo en La Major opus 118 n. 2** (*piano sol*)

**Pierick HOUDY** (França, 1929 - 2021)

**Pastourelle** (*flauta i piano*)

**André PEPIN** (Suïssa, segle XX)

**Melodia contemplativa sobre el preludi n.1 de J.S.BACH** (*flauta i piano*)

**Charles GOUNOD** (França, 1818 - 1893) **Melodia contemplativa sobre el preludi n.1 de J.S. BACH** (*flauta i piano*)

**James HOOK** (Anglaterra, 1746 - França, 1827)

**Sonatina en Fa Major** (*flauta i piano*)  
Allegretto  
Minuetto  
Rondo

**Charles KOEHLIN** (França, 1867 - 1950)

**Lento de la segona Sonatina opus 184 n. 2** (*flauta sola*)

**Edgard VARÈSE** (França, 1883 - EUA, 1965)

**Densitat 21.5** (*flauta sola*)

**Christoph Willibald GLUCK** (Alemanya, 1714 - Àustria, 1787)

**Orfeu** (*dues flutes i piano*)

**Ludwig Van BEETHOVEN** (Alemanya, 1770 - Àustria, 1827)

**Sonata Clar de Lluna opus 27 n. 2** (*piano sol*)

*La LÍDIA SERRA SARRÓ va néixer a Barcelona el 1995. Va començar a aprendre a tocar el piano als 5 anys amb la mestra Clotilde Osta a l'Acadèmia Marshall, adquirint d'aquesta manera un gran interès per l'art i la música. Ha seguit formant-se a l'acadèmia de forma contínua, rebent classes de la Carlota Garriga i actualment del professor Carles Ortells. Per altra banda, ha estudiat Biologia a la Universitat de Barcelona, especialitzant-se en Ecologia i Gestió de la Biodiversitat amb un màster a la Universitat Autònoma de Barcelona. Va acabar el Màster de Formació del Professorat, exercint com a professora a una escola d'anglès i a diverses escoles de secundària.*

*La BLANCA SERRA SARRÓ va néixer a Barcelona el 1998. Des de ben petita va començar a tocar la flauta travessera sota la mestria d'Anton Serra que li va ensenyar l'amor i la disciplina per l'instrument. Fins avui ha seguit sent el seu professor. Així mateix, sempre ha tingut interès per les lletres i el cinema, ha participat en múltiples cursos, clubs de lectura i en l'elaboració del fanzine zumito. Paral·lelament ha estudiat la carrera de medicina a la Universitat de Barcelona - Campus Clínic. El juny de 2023 va iniciar la residència de psiquiatria a l'Hospital Clínic de Barcelona.*

*L'ANTON SERRA PUJADAS és probablement el flautista amb una activitat més intensa en el món de la música de cambra a Catalunya, actuant com a solista a festivals de prestigi com els de Peralada, Torroella de Montgrí, Santa Florentina, etc. També té una notable projecció internacional, especialment a Itàlia.*

*El seu principal grup de cambra, Clàssic BCN, fundat per ell el 1991, és segurament el grup més versàtil del nostre país.*

*L'any 2014 crea l'Orquestra de Cambra Germans Pla, que actua sota els auspicis de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi. És fundador, director i promotor d'incomptables festivals de música a Catalunya i a França des de l'any 1991 i professor superior de flauta travessera a l'Acadèmia Marshall de Barcelona i al Conservatori Professional de Granollers. [antonserra.cat](http://antonserra.cat)*

[racba.org](http://racba.org)



@racbasj



@racba.sj



@antonserrap



@antonserraf

[fomentdelaclassica.cat](http://fomentdelaclassica.cat)

Per rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica es pot inscriure aquí:

