

CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA  
*Dimarts 3 de juny de 2025 a les 19.30 hores*  
Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi  
Saló d'actes  
Barcelona

*D'aigua*  
Amb fotografies de Mia Serra



ANTON SERRA flauta travessera



MARIAM USHIKISHVILI piano

Philippe GAUBERT (França, 1879 - 1941)

Sur l'eau *A sobre l'aigua*

Robert CLÉRISE (França, 1899 - 1973)

Au fil de l'eau *Al fil de l'aigua*

Tony AUBIN (França, 1907 - 1981)

La calme de la mer *La calma del mar*

Robert BARILLER (França, 1918 - 1980)

Pluies d'abril *Pluges d'abril*

Claude DEBUSSY (França, 1862 - 1918)

Pour remercier la pluie du matin *Per agrair la pluja del matí*

Eduard TOLDRÀ (Vilanova i la Geltrú, 1895 - Barcelona, 1962)

La font

Jacques IBERT (França, 1890 - 1962)

La marchande d'eau fraîche *La venedora d'aigua fresca*

Pierre VIBERT (França, ?)

L'oasis *L'oasi*

Camille SAINT-SAENS (França, 1835 - 1921)

Le cygne *El cigne*

Henri BUSSER (França, 1872 - 1973)

Les cygnes *Els cignes*

Carl REINECKE (Alemanya, 1824 - 1910)

Sonata "Undine" opus 167

Allegro

Intermezzo

Andante tranquillo

Finale

ANTON SERRA és probablement el flautista amb una activitat més intensa en el món de la música de cambra a Catalunya, actuant com a solista a festivals de prestigi com els de Peralada, Torroella de Montgrí, Santa Florentina, etc. També té una notable projecció internacional, especialment a Itàlia. El seu principal grup de cambra, Clàssic BCN, fundat per ell el 1991, és segurament el grup més versàtil del nostre país. L'any 2014 crea la seva Orquestra de Cambra Germans Pla, que actua sota els auspicis de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi. És fundador, director i promotor d'incomptables festivals de música a Catalunya i a França des de l'any 1991 i professor superior de flauta travessera a l'Acadèmia Marshall de Barcelona i al Conservatori Professional de Granollers. [antonoserra.cat](http://antonoserra.cat) [@antonoserrafl](https://www.instagram.com/antonoserrafl) [@antonoserrap](https://twitter.com/antonoserrap) [www.fomentdelaclassica.cat](http://www.fomentdelaclassica.cat)

La pianista georgiana MARIAM USHIKISHVILI es desenvolupa en un ambient familiar envoltada de parents vinculats amb la música, demostrant de ben petita unes aptituds extraordinàries per aprendre i obtenir les màximes qualificacions com a estudiant talentosa a la Central Music School. Resident actualment a Barcelona, col·labora en diverses activitats donant a conèixer noves obres, a més de participar amb músics d'altres instruments.

A raó de la seva especial i extraordinària tècnica, l'eminent pianista i pedagog Alfred Cortot va dir: "No han de sobresortir els aspectes mecànics de l'obra, sinó que al llarg de tota ella hi ha d'haver un constant equilibri entre la part melòdica i l'acompanyament, cosa que li permet en els moments complicats no tenir la més mínima pèrdua d'expressivitat. El que a més impressiona encara per damunt de tot és la infinitat de plans sonors que aquesta gran intèrpret fa". Recentment el musicòleg, pianista i compositor Salvador Gómez-Toldrà, autor de l'obra titulada "Pau al Món" suite per a piano, veu recitant i audiovisual, després de quedar impressionat per la forma genial d'executar obres dels més celebrats autors, ha volgut que Mariam Ushikishvili sigui la protagonista d'aquesta obra com a intèrpret al piano. Això garantirà el més alt nivell de realització de "Pau al Món"

[racba.org](http://racba.org)



[@racbasj](https://twitter.com/racbasj)



[@racba.sj](https://www.instagram.com/racba.sj)



[@antonoserrap](https://twitter.com/antonoserrap)



[@antonoserrafl](https://www.instagram.com/antonoserrafl)

[fomentdelaclassica.cat](http://fomentdelaclassica.cat)

Per rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica es pot inscriure aquí:

