

CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA

Dimarts 22 de juliol de 2025 a les 19.30 hores

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

Saló d'actes

Barcelona

"Concert de cloenda de la temporada 2024-2025"

NOVA ORQUESTRA DE CAMBRA GERMANS PLA *Sota els auspicis de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi*



ANTON SERRA flauta travessera JOSEP MARIA SAURET director

Antonio VIVALDI (Itàlia, 1678 - Àustria, 1741)

Concert en Fa Major opus X Núm. 1 "La Tempesta di mare"

Allegro

Largo

Presto

Concert en Sol menor opus X Núm. 2 "La Notte"

Largo

Fantasmes (presto)

Largo

Presto

El somni (Largo)

Allegro

Concert en Re Major opus X Núm. 23 "Il Gardellino"

Allegro

Cantabile

Allegro

Joseph HAYDN (Àustria, 1732 - 1809)

Concert en Re Major

Allegro moderato

Adagio

Allegro molto

La NOVA ORQUESTRA DE CAMBRA GERMANS PLA es configura sota els auspicis de la REIAL ACADÈMIA CATALANA DE BELLES ARTS DE SANT JORDI, fent la seva presentació oficial l'estiu del 2016 al FESTIVAL DE MÚSICA CASTELL DE SANTA FLORENTINA de Canet de Mar. Aquest mateix estiu, juntament amb l'AFMC, va organitzar el primer FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA GERMANS PLA a Balaguer, ciutat natal dels tres músics i germans Pla. El germans Pla van estar presents en aquest cicle, tant en formació de trio com en concerts de solistes i orquestra. Té seu a la ciutat de Barcelona i és fruit d'un cúmul d'accions i realitats positives assolides des de l'ASSOCIACIÓ PEL FOMENT DE LA MÚSICA CLÀSSICA. Aquesta nova orquestra està formada per una selecció de refinats intèrprets. ANTON SERRA és probablement el flautista amb una activitat més intensa en el món de la música de cambra a Catalunya, actuant com a solista a festivals de prestigi com els de Peralada, Torroella de Montgrí, Santa Florentina, etc. També té una notable projecció internacional, especialment a Itàlia. El seu principal grup de cambra, Clàssic BCN, fundat el 1991, és segurament el grup més versàtil del nostre país. L'any 2014 crea l'Orquestra de Cambra Germans Pla, que actua sota els auspicis de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi. És fundador, director i promotor d'incomptables festivals de música a Catalunya i a França des de l'any 1991 i professor superior de flauta travessera a l'Acadèmia Marshall de Barcelona i al Conservatori Professional de Granollers. Nascut a Barcelona, JOSEP MARIA SAURET realitza i dirigeix concerts orquestrals amb els solistes de les orquestres simfòniques de Barcelona com l'Orquestra Simfònica de Barcelona-Nacional de Catalunya, Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu, Orquestra de Cambra Catalana, la Hungarian Radio Symphony Orchestra, la Capella de Sant Petersburg, la Szeged Symphony Orchestra d'Hongria, la Filharmonia Slaska i l'Arthur Rubinstein Philharmonic, la Gürzenich Kammerorchester Köln, la Junge Philharmonie Köln, la Banda Municipal de Barcelona, l'Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra, l'Orquestra de Cambra Catalana, la Nova Orquestra Germans Pla, la Cobla Mediterrània i la Polifònica de Puig-reig, entre altres. Des de 2018 es director-fundador de l'Arts Simfònica Jove. L'any 2023 se li concedí el "Premi a l'impuls a la Música en viu" que atorga l'AMJM. És cap del Departament de Música de Cambra al Conservatori Professional de Música "Josep Maria Ruera" de Granollers i realitza Màster Classes al Conservatori de Música de Girona.

racba.org



@racbasj



@racba.sj



@antonserap



@antonseraffl

fomentdelaclassica.cat

Per rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica es pot inscriure aquí:

