

# MUSIQUE CLASSIQUE AU BELVÉDÈRE 11<sup>e</sup> édition

Vendredi 18 juillet 2025 à 20h ouverture des portes à 19h

Hôtel Belvédère du Rayon Vert

Théâtre

Ville de Cerbère / France

*Musique sur l'eau  
Avec des images aquatiques de Mia Serra*



ANTON SERRA flûte traversière



MARIAM USHIKISHVILI piano

Philippe GAUBERT (France, 1879 - 1941)

Sur l'eau

Robert CLÉRISE (France, 1899 - 1973)

Au fil de l'eau

Tony AUBIN (France, 1907 - 1981)

La calme de la mer

Robert BARILLER (France, 1918 - 1980)

Pluies d'Abril

Claude DEBUSSY (France, 1862 - 1918)

Pour remercier la pluie du matin

Eduard TOLDRÀ (Catalogne, 1895 - 1962)

La font *La fontaine*

Jacques IBERT (France, 1890 - 1962)

La marchande d'eau fraîche

Pierre VIBERT (France, 1902 - 1999)

L'oasis

Camille SAINT-SAENS (France, 1835 - 1921)

Le cygne

Henri BUSSER (France, 1872 - 1973)

Les cygnes

Carl REINECKE (Allemagne, 1824 - 1910)

Sonate "Undine" opus 167

Allegro

Intermezzo

Andante tranquille

Finale

ANTON SERRA, en tant que soliste, est probablement le flûtiste avec une activité plus intense dans le monde de la musique de chambre en Catalogne, jouant dans les plus prestigieux festivals catalans tels que Peralada, Torroella Santa Florentina, etc. Il a également une forte présence internationale, en particulier en Italie. Clàssic BCN, qu'il a fondé en 1991, est probablement le groupe le plus polyvalent de son pays. En 2014, il a créé, son Orquestra de Cambra Germans Pla, agissant sous les auspices de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi de Barcelona. Il est le fondateur, directeur et promoteur de nombreux festivals de musique en Catalogne et en France depuis 1991 et professeur supérieur de flûte traversière à l'Acadèmia Marshall de Barcelone et le Conservatoire de Granollers.

[antonserra.cat](http://antonserra.cat)

 [@antonserrafi](https://www.instagram.com/antonserrafi)

 [@antonserrap](https://twitter.com/antonserrap)

[fomentdelaclassica.cat](http://fomentdelaclassica.cat)

La pianiste géorgienne Mariam Ushikishvili a grandi dans un environnement familial, entourée de proches liés à la musique. Dès son plus jeune âge, elle a démontré d'extraordinaires aptitudes pour l'apprentissage et obtenu les plus hautes qualifications en tant qu'élève talentueuse à l'École Centrale de Musique. Résidant actuellement à Barcelone, elle collabore à diverses activités de présentation de nouvelles œuvres et collabore avec des musiciens d'autres instruments. À propos de sa technique particulière et extraordinaire, l'éminent pianiste et pédagogue Alfred Cortot a déclaré : « Les aspects mécaniques de l'œuvre ne doivent pas être mis en avant, mais un équilibre constant entre la partie mélodique et l'accompagnement doit être maintenu, ce qui lui permet de ne subir aucune perte d'expressivité dans les moments complexes. Le plus impressionnant est l'infinité de plans sonores créés par cette grande interprète. » Récemment, le musicologue, pianiste et compositeur Salvador Gómez-Toldrà, auteur de l'œuvre « Paix dans le monde », suite pour piano, récitation et audiovisuel, impressionné par la brillante interprétation des œuvres des auteurs les plus célèbres, a souhaité confier à Mariam Ushikishvili le rôle principal de cette œuvre, en tant qu'interprète pianistique. Cela garantira le plus haut niveau de réalisation de « Paix dans le monde ».

Per rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica es pot inscriure aquí:

