

CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA
Dimarts 7 d'octubre de 2025 a les 19.30 hores
Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi
Saló d'actes
Barcelona

Del barroc en endavant



SOLEDAD CARDOSO soprano



ANTON SERRA flauta travessera



RAQUEL PORTALES piano

Georg Friedrich HÄNDEL (Alemanya, 1685 - Anglaterra, 1759)

Süßer Blumen Ambräflöcken *Flocs d'ambre floral dolç*
Meine Seele hört im Sehen *La meva ànima sent en veure*

Jean-Philippe RAMEAU (França, 1683 - 1764)

Rossignols amoureux *Rossinyols enamorats*
(de l'òpera Hippolyte et Aricie)

Johann Sebastian BACH (Alemanya, 1685 - 1750)

Ei! Wie schmeckt der Coffee süße Oh! *Que dolç té el cafè*
(de la cantata Schweigt stille, plaudert nicht *Guarda silenci, no parlis* BWV 211)

Gabriel FAURÉ (França, 1845 - 1924)

Notre amour *El nostre amor* Opus 23 n.2
(Cant i piano)

Philippe GAUBERT (França, 1879 - 1941)

Soir païen *Vetllada pagana*

André CAPLET (França, 1878 - 1925)

Viens! Une flûte invisible *Vine! Una flauta invisible*

Cécile CHAMINADE (França, 1857 - Mònaco, 1944)

Concertino per a flauta i piano Opus 107

Albert ROUSSEL (França, 1869 - 1937)

Ciel, aer et vens *Cel, aire i vent*
(extret de Deux poèmes de Ronsard Opus 26)

Cécile CHAMINADE (França, 1857 - Mònaco, 1944)

Portrait
(Vals cantat)

Formada a l'ESM Reina Sofia sota la tutela d'Alfredo Kraus i Teresa Berganza, SOLEDAD CARDOSO ha estat premiada en importants concursos com el Certamen Manuel Ausensi o el Concurs Internacional de Clermont-Ferrand. Reconeguda intèrpret del repertori dels segles XVII i XVIII, va ser seleccionada per William Christie per integrar Le Jardin des Voix i realitzar una gira europea amb Les Arts Florissants. Ha col·laborat amb II Seminario Musicale, Nederlandse Bachvereniging, Anima Eterna, La Cappella de Turchini, Wiener Akademie, Al Ayre Español, Forma Antiqua, El Concierto Español i Los Músicos de Su Alteza, entre d'altres. S'ha presentat a l'Auditori Nacional, Teatro Real i Teatro de la Zarzuela (Madrid), Palau de la Música i les Arts (València), L'Auditori i Palau de la Música (Barcelona), Théâtre des Champs-Élysées (París), Barbican (Londres), Alte Oper (Frankfurt), Centre Cultural Belém (Lisboa), Concertgebouw (Bruges), Philia Hall (Tòquio), etc., cantant la trilogia Mozart-Da Ponte, La Flauta Màgica, L'enfant et les sortilèges, L'elisir d'amore, L'italiana in Algeri, etc.

Probablement el flautista amb una activitat més intensa en el món de la música de cambra a Catalunya, ANTON SERRA ha actuat com a solista a festivals de prestigi com els de Peralada, Torroella de Montgrí, Santa Florentina, etc. També té una notable projecció internacional, especialment a Itàlia. El seu principal grup de cambra, Clàssic BCN, fundat per ell el 1991, és segurament el grup més versàtil del nostre país. L'any 2014 crea la seva Orquestra de Cambra Germans Pla, que actua sota els auspicis de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi. És fundador, director i promotor d'incomptables festivals de música a Catalunya i a França des de l'any 1991 i professor superior de flauta travessera a l'Acadèmia Marshall de Barcelona i al Conservatori Professional de Granollers. antonserra.cat

Nascuda a Barcelona, RAQUEL PORTALES obté el Títol Superior de piano al Conservatori Superior Municipal de Barcelona amb Miquel Farré i posteriorment a la "Hogueschool von der Kunsten Utrecht" d'Holanda amb Martijn van der Hoek. A París és becada pel Ministerio de Cultura Español i per l'"Asociación de intérpretes y ejecutantes de España" per perfeccionar el piano a l'"Ecole Normale de Musique Alfred Cortot" on obté també el "Títol Superior de Música de Cambra" especialitzant-se en l'acompanyament de lied al «Conservatoire de la Ville de Courbevoie». A Catalunya acompanya regularment diferents formacions corals així com cantants i solistes. En el camp docent actualment treballa com a repertorista i professora al "Conservatori Municipal de Música J. M. Ruera" de Granollers

racba.org



@racbasj



@racba.sj



@antonserrap



@antonserraf

fomentdelaclassica.cat

Per rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica es pot inscriure aquí:

