

CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA
Dimarts 21 d'octubre de 2025 a les 19.30 hores
Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi
Saló d'actes
Barcelona

El nostre flautista solista català més internacional



CLAUDI ARIMANY flauta



ALBERT GIMÉNEZ piano

Wolfgang Amadeus MOZART (Àustria, 1756 - 1791)

Sis Variacions KV 360 sobre "Hélas, j'ai perdu mon amant"
(Cançó francesa)

Robert SCHUMANN (Alemanya, 1810 – 1856)

Adagio i Allegro Opus 70

Ennio MORRICONE (Itàlia, 1928 - 2020)

Tres grans temes del cinema
D'Amore si Muore
The Mission
Cinema Paradiso

Johannes BRAHMS (Alemanya, 1833 - Àustria, 1897)

Sonata en MibM Opus 120 n. 1
Allegro amabile
Appassionato, ma non troppo Allegro
Andante con moto

"Claudi Arimany és, en la meua opinió, un dels millors flautistes de la seva generació. És un d'aquells virtuoses que posen la tècnica, la sonoritat i els colors del fraseig al servei de la musicalitat i la sensibilitat, cosa que no està en mà de molts". Jean-Pierre Rampal.

Nascut a Granollers (Barcelona), **CLAUDI ARIMANY** és considerat un dels solistes catalans de més prestigi amb una important trajectòria de gran projecció internacional. Ha actuat sempre com a solista, juntament amb artistes de la talla de J. P. Rampal, M. Maisky, M. Nordmann, F. Ayo, N. Zabaleta, V. dels Àngels, C. Orbelian, V. Pikaisen, M. Larrieu, G. Comellas, J. Suk, A. Nicolet, J. J. Kantorov, A. Marion, C. Scimone, P. Lukas Graf, Cuartet Borodin, etc., essent convidat per les més importants orquestres tals com l'English Chamber Orchestra, Berlin Philharmonic Ch. Orchestra, Wiener Hofburg Orchestra, China National Symphony Orchestra, Philharmonia Virtuosi de Nova York, Franz Liszt de Budapest, Israel Sinfonietta, Ensemble Orchestral de París, Solistes de Zagreb, Orq. Bach de Munic, Münchner Kammerphilharmonie, Orquestra Simfònica de Praga (FOK), Orchestra Internazionale d'Italia, Moscow Chamber Orchestra, Stuttgarter Kammerorchester, Amadeus Chamber Orchestra, Kremlin Orchestra, The Sofia Philharmonic, Prague Chamber Orchestra, Berliner Kammerorchester, New American Ch. Orch., European Union Ch. Orch., I Virtuosi Italiani o la Filharmònica Txeca entre moltes d'altres. Ha ofert concerts a pràcticament tots els països d'Europa, i també a Rússia, Estats Units, Canadà, Brasil, Israel, Liban, Kazakhstan, Tailàndia, Xina, Japó, etc., actuant a importants auditoris com ara el Chicago Symphony Hall, Washington Library of Congress, Carnegie Hall de Nova York, Boston Symphony Hall, Concertgebouw d'Amsterdam, Wellington de Londres, Beethoven House de Bonn, Franz Liszt Academy de Budapest, Teatro Real i Auditorio Nacional de Madrid, Chopin Auditorium de Varsòvia, Hofburg Redoutensaal, Konzerthaus i Musikverein de Viena, Beijing National Concert Hall de Pekín, Hollywood Bowl de Los Angeles, Txaiakovsky Hall de Moscou, Rudolfinum i Smetana Hall de Praga, Gasteig i Herkules Saal de Munic, Kolarak de Belgrad, Liederhalle de Stuttgart, Théâtre Champs Elysées, Salle Pleyel i Salle Gaveau de París o el Suntory Hall i el Bunka Kay Kan de Tòquio. Compta amb una àmplia discografia amb més de cinquanta CD.s per a les firmes SONY Classical, SAPHIR, NOVALIS, DENON, DA VINCI, DELOS int., CAPRICCIO, etc.

Nascut a Barcelona, **ALBERT GIMÉNEZ** inicia els estudis musicals a l'edat d'onze anys a l'Escola de Música de Barcelona, on posteriorment estudia amb Joan Rubinat i amb el seu pare, Albert Giménez Attenelle. El 1992, becat per la Generalitat de Catalunya, ingressa a la Guildhall School of Music and Drama de Londres, on va estudiar amb els professors Paul Berkowitz i Alexander Volkov i música de cambra amb el quartet Takács. Va completar la seva formació rebent classes magistrals dels professors Dimitri Bashkurov, Nina Svetlanova, Gyorgy Sebok, Karl Engel, i Jun Kanno. El 2023 va obtenir el Màster en interpretació de Lied a l'Esmuc. Ha realitzat concerts regularment tant com a solista com en diferents formacions de música de cambra a gran part del país, així com a Anglaterra, França, Bèlgica, Suïssa, Luxemburg, Macedònia i Mònaco i també a nombroses ciutats d'Itàlia, on ha estat convidat freqüentment. Ha actuat a sales com el Palau de la Música Catalana, l'Auditori de Saragossa (sala Mozart), la Salle Pleyel de París i el Palais des Beaux Arts de Brussel·les. Com a solista amb orquestra, ha interpretat els Concerts nosaltres. 3, 4, i Triple de Beethoven i el Concert a Re de Haydn.

Ha enregistrat en directe i en estudi per a Catalunya Música, RNE Radio 2, Radio 4, COM Ràdio, TVE i TV3 i el 2008 va gravar un CD amb el violista Ashan Pillai per al segell Columna Música. És professor de piano i música de cambra al Conservatori de Badalona des del 2008, repertorista a l'Esmuc des del 2001 i més recentment al Conservatori del Liceu i compta amb un amplíssim repertori que inclou més de 130 Sonates, així com una dilatada experiència en el món de la música de cambra amb piano.

racba.org



[@racbasj](https://twitter.com/racbasj)



[@racba.sj](https://www.instagram.com/racba.sj)



[@antonserrap](https://twitter.com/antonserrap)



[@antonserraf](https://www.instagram.com/antonserraf)

fomentdelaclassica.cat

Per rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica es pot inscriure aquí:

