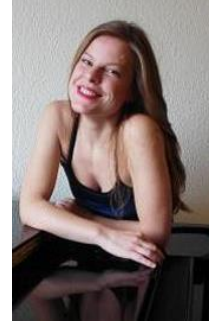


CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA
Dimarts 11 de novembre de 2025 a les 19.30 hores
Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi
Saló d'actes
Barcelona

Els fills de Bach



ANTON SERRA flauta travessera JOSEP ESPINET flauta travessera



RAQUEL PORTALES piano

Carl Philipp Emanuel BACH (Alemanya, 1714 -1788)

Triosonata en La menor

Allegretto

Adagio

Allegro assai

Trio en Mi Major Wq 162

Allegretto

Adagio di molto

Allegro assai

Wilhelm Friedemann BACH (Alemanya, 1710 -1784)

Sonata III en La menor

Allegro

Larghetto

Adagio Canon augmentationis

Alla breve non troppo presto

Johann Christian BACH (Alemanya, 1735 - Anglaterra, 1782)

Trio en Sol Major

Allegro Assai

Larghetto

Presto

Probablement el flautista amb una activitat més intensa en el món de la música de cambra a Catalunya, ANTON SERRA ha actuat com a solista a festivals de prestigi com els de Peralada, Torroella de Montgrí, Santa Florentina, etc. També té una notable projecció internacional, especialment a Itàlia. El seu principal grup de cambra, Clàssic BCN, fundat per ell el 1991, és segurament el grup més versàtil del nostre país. L'any 2014 crea la seva Orquestra de Cambra Germans Pla, que actua sota els auspicis de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi. És fundador, director i promotor d'incomptables festivals de música a Catalunya i a França des de l'any 1991 i professor superior de flauta travessera a l'Acadèmia Marshall de Barcelona i al Conservatori Professional de Granollers. antonserra.cat

L'enginyer de camins JOSEP ESPINET toca la flauta com amateur des de ben jove, demostrant bon gust i elegància en la seva forma de concebre la passió que sempre ha demostrat per aquest instrument. Darrerament ha anat disminuint la dedicació a la seva brillant carrera com a enginyer de camins per concentrar-se més intensament en l'estudi de la flauta. A partir d'aquesta decisió, consagra una bona part del dia a la música, assessorat pels consells del seu actual professor Anton Serra per finalment abandonar la seva carrera com a enginyers de camins i dedicar-se plenament a la flauta travessera. Des de llavors ha fet diversos concerts de música de cambra i també com a membre de l'Orquestra de Flautes de Barcelona OFB.

Nascuda a Barcelona, RAQUEL PORTALES obté el Títol Superior de piano al Conservatori Superior Municipal de Barcelona amb Miquel Farré i posteriorment a la "Hogueschool von der Kunsten Utrecht" d'Holanda amb Martijn van der Hoek. A París és becada pel Ministerio de Cultura Español i per l'"Asociación de intérpretes y ejecutantes de España" per perfeccionar el piano a l'"Ecole Normale de Musique Alfred Cortot" on obté també el "Títol Superior de Música de Cambra" especialitzant-se en l'acompanyament de lied al «Conservatoire de la Ville de Courbevoie». A Catalunya acompanya regularment diferents formacions corals així com cantants i solistes. En el camp docent actualment treballa com a repertorista i professora al "Conservatori Municipal de Música J. M. Ruera" de Granollers.

racba.org



@racbasj



@racba.sj



@antonserrap



@antonserrafi

fomentdelaclassica.cat

Per rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica es pot inscriure aquí:

