

CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA
Dimarts 18 de novembre de 2025 a les 19.30 hores
Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi
Saló d'actes
Barcelona

Cançó catalana i francesa



ELOI PRAT baríton



GERARD LÓPEZ BOADA piano

Apel·les MESTRES (Barcelona, 1854 -1936)

Cançó de taberna

Enric MORERA (Barcelona, 1865 - 1942)

L'oreneta
Clavell del balcó
Melangia

Eduard TOLDRÀ (Vilanova i la Geltrú, 1895 - Barcelona, 1962)

Canticel
Abril
Maig
Camins de fada
A l'ombra del lledoner
Menta i farigola
Romanç de santa Llúcia
Cançó de grumet

Gabriel FAURÉ (França, 1845 - 1924)

Après un rêve
Au bord de l'eau
Adieu
Mai
Chanson d'amour C
laire de lune
Dans les ruines d'une abbaye
En prière
Lydia
Ici-bas!
Les berceaux...

Baríton amb estudis de piano i de cant, Eloi Prat va obtenir el títol superior de Cant, primer a Barcelona i després a l'Escola Superior de Música "Hanns Eisler" de Berlín, ciutat que l'acollí durant deu anys i on, així com també la resta d'Alemanya, on va dur a terme nombrosos concerts i va participar en diverses produccions d'òpera abraçant així un repertori extens i variat que va des del Lied a l'òpera contemporània passant també per l'oratori i la Zarzuela. La seva tessitura i color de la veu li han permès cantar nombrosos papers, d'entre els quals destaquen per exemple papers de baríton d'òperes de Mozart com el Figaro i el Comte de les Noces de Figaro, el Papageno de la Flauta Màgica o el Leporello de Don Giovanni però també el Figaro del Barber de Sevilla o el Signor Bruschino de Rossini. Ha trepitjat diferents sales d'arreu com el Hebbel Theater o la Philharmonie de Berlín, l'auditori de Tenerife o el teatre Romea de Barcelona, on també ha participat com a reforç entre d'altres del cor del Liseu. Destaca en els darrers anys la seva tasca com a professor de cant.

Titulat pel Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona en Piano i Composició amb diversos premis honorífics, GERARD LÓPEZ ha treballat el piano amb Carme Poch i Luiz de Moura Castro, la música de cambra amb Àngel Soler i Pere Busquets, i la composició amb Carles Guinovart i David Padrós. És premiat a concursos de piano i composició de Catalunya i obté beca amb "Talent Award" per la Hartt School of Music, University of Hartford (Connecticut) on cursa Artist Diploma i Master en Piano Performance. Ha treballat com a pianista repertorista en cursos com el Curs Internacional d'Interpretació Musical de Girona, el Curs d'Interpretació de Violí de Ruggiero Ricci, el Curs d'Interpretació Teatral per a Cantants de Magda Puyo o el Curs de Música Espanyola d'Isabel Penagos, entre d'altres. Ha col·laborat amb els grups de música contemporània Bártok, Sinfonietta, Barcelona 216 i Hartt Contemporary Players i ha realitzat recitals per Europa i els Estats Units. Les seves composicions han estat estrenades a Europa, EUA i Sudamèrica. També ha fet arranjaments orquestrals i ha treballat d'editor de partitures. És professor de música de cambra i repertorista de cant al Conservatori de Sabadell i repertorista al Conservatori de Barcelona.

racba.org



@racbasj



@racba.sj



@anton serrap



@anton serraf

fomentdelaclassica.cat

Per rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica es pot inscriure aquí:

