

CLÀSSICA A LA REIAL ACADEMIA
Dimarts 13 de gener de 2026 a les 19.30 hores
Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi
Saló d'actes
Barcelona

Pluja de primavera

EBENUM DUO



CLAUDIA FERNÁNDEZ piano
ARABELA DE MIGUEL violí

Ludwig van BEETHOVEN (Alemanya, 1770 - Àustria, 1827)

Sonata n. 5 "Frühling" opus 24 en Fa Major

Allegro
Adagio molto espressivo
Scherzo: Allegro molto
Rondo: Allegro ma non troppo

Johannes Brahms (Alemanya, 1833 - Àustria, 1897)

Sonata n. 1 "Regensonate" opus 78 en Sol Major

Vivace ma non troppo
Adagio
Allegro molto moderato

EBENUM DUO neix el 2022 al si de la Hochschule für Musik de Basilea de la mà de la violinista Arabela de Miguel Robledo i la pianista Claudia Fernández Parrondo, amb l'anhel de buscar una identitat artística i de construir un espai d'expressió musical propis.

Dos dels seus interessos principals consisteixen a dotar el grup d'una àmplia gamma estilística i explorar nous formats de concert amb l'objectiu de brindar al públic una connexió més propera i personal amb la música.

Des de la seva formació, han participat a masterclasses amb músics com Heime Müller i Erich Hövarth i han tocat en diversos cicles de concerts a Espanya, Suïssa i França.

Actualment continuen els seus estudis de música de cambra a Basilea.

CLAUDIA FERNÁNDEZ PARRONDO és una pianista espanyola especialitzada en la música de cambra i el Lied. Ha participat en festivals de música a ciutats com Estocolm, Ourense, Graz i Dublín i ha rebut masterclasses de la mà de músics com Aleksandar Madzar, Gabriela Montero, Marta Gulyas, Sol Gabetta i Leonidas Kavakos. Va realitzar els seus estudis superiors a Saragossa i a la Hochschule für Musik de Basilea, ciutat on actualment resideix i treballa com a pianista i professora.

ARABELA DE MIGUEL ROBLEDÓ compagina el seu treball com a violí primer tutti a la Reial Orquestra Simfònica de Sevilla amb la seva activitat com a músic de cambra. Especialitzada en música orquestral, ha treballat amb prestigioses orquestres, com la Kammerorchester Basel, l'EUYO i l'Orquestra Nacional d'Espanya, entre d'altres. Va realitzar els seus estudis de violí al Reial Conservatori Superior de Música de Madrid i a la Hochschule für Musik de Basilea, centre on continua els seus estudis amb Anna Gebert i Anton Kernjak.

racba.org



@racbasj



@racba.sj



@antonserrap



@antonserraf

fomentdelaclassica.cat

Per rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica es pot inscriure aquí:

