

CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA
Dimarts 20 de gener de 2026 a les 19.30 hores
Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi
Saló d'actes
Barcelona

"Undress & Fly" Solo Piano Performance



Composició i interpretació
JOSEP-MARIA BALANYÀ

DESCRIPCIÓ DEL CONCERT

Molt abans que tocar pianos preparats fos una cosa habitual, fa dècades, Josep-Maria Balanyà va començar a utilitzar aquestes tècniques i a enregistrar diversos discos.

Tot i això, des de fa un temps, Balanyà torna a oferir concerts utilitzant únicament el piano de manera tradicional. El resultat, però, pot ser diferent del d'un piano clàssic, a causa de l'ús del pedal sostenuto i altres tècniques. Ocasionalment, el so pot ser acompanyat de reverbs i delays.

Es podria dir que el so que Balanyà fa sorgir del piano pur, en alguns moments pot sonar electrònic per a l'oïda, encara que utilitzi el que diríem baixa tecnologia.

La durada d'UNDRESS AND FLY és d'uns seixanta minuts, sense pauses entre els diferents moviments. Aquesta continuïtat permet una dramàturgia que uneix cada peça o moviment, donant com a resultat una obra única. El material musical que Balanyà utilitza se submergeix en elements de la música contemporània, del jazz, de la música lliure, de l'experimental i, fonamentalment, de la seva experiència creativa, viva i permanent.

Aquesta música és una interpretació abstracta dels sentiments humans durant la seva interminable història d'amor i odi. Escoltar-la pot fer-te sentir com si t'acaronessin i t'escorressin viu alhora.

JOSEP MARIA BALANYÀ és un músic i performer nascut a Barcelona. Pianista solista, artista sonor. Dirigeix orquestres d'improvisació en diversos llocs, principalment a Alemanya, Bèlgica, Suïssa i Amèrica. Música contemporània i experimental amb improvisació són les seves especialitats, que ha desenvolupat en quinze discos. També porta a terme creacions per a piano, veu, electrònica, dansa i instal·lacions sonores. Freqüenta festivals a Europa i Amèrica. Algunes de les seves creacions han estat Un peu à gauche, svp, Oxymoron Orchestra, 77 Trier West, Aqua Aeterna, Ultramarinos 451 i Intrus@. Toca amb Hans Koch, Joachim Kühn, Michiel Borstlap, Claudio Pontiggia, Ksenija Lukic, Neue Ensemble Hannover, Franz Hautzinger i Carlos Zingaro. El seu darrer disc (2015) és Don't Mind.

racba.org



[@racbasj](https://twitter.com/racbasj)



[@racba.sj](https://www.instagram.com/racba.sj)



[@antonoserrap](https://twitter.com/antonoserrap)



[@antonoserrafi](https://www.instagram.com/antonoserrafi)

fomentdelaclassica.cat

Per rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica es pot inscriure aquí:

