

V FESTIVALS MUSICALS "LA BAGA DE Cerdanya" 2013  
Dissabte 3 d'agost, a les 22h  
Església romànica de Sant Serni de PRATS I SANSOR  
«El petit Mozart, Donizetti i dos brillants compositors de mes actualitat»



ANTON SERRA flauta travessera



ROSARIA DINA RIZZO piano

Wolfgang Amadeus MOZART (Austria, 1756 -1791)

SONATA EN FA MAJOR, KV 13

*Allegro*

*Andante*

*Menuetto primo/Menuetto secondo/ Menuetto primo da capo*

SONATA EN DO MAJOR, KV 14

*Allegro*

*Allegro*

*Menuetto primo/Menuetto secondo en Carillon / Menuetto primo da capo*

SONATA IN SI BEMOLL MAJOR, KV 15

*Andante maestoso*

*Allegro grazioso*

----- *pausa* -----

Gaetano DONIZETTI (Itàlia, 1797 – 1848)

SONATA EN DO MAJOR

*Largo-Allegro*

Nino ROTA (Itàlia, 1911 – 1979)

5 PECES

*La Passeggiata di Puccettino*

*Serenata*

*Pavana*

*La Chioccia*

*Il Soldatino*

John RUTTER (Anglaterra, 1945)

SUITE ANTIQUE

*Prelude*

*Ostinato*

*Aria*

*Walz*

*Chanson*

*Rondeau*

Nascut el 1957 a Barcelona -ciutat on resideix actualment- ANTON SERRA va estudiar la carrera de música a Suïssa amb Jean Paul Haering, Hans Jurgen Möhring, Jean Pierre Rampal, Aurel Nicolet i Willy Freivogel.

Llorejat en diversos concursos internacionals, ha fet més de 600 concerts a Espanya, França, Bèlgica, Itàlia, Suïssa, Alemanya, Israel, Rússia, República Txeca i Finlàndia. Ha tocat amb destacats solistes internacionals (Maxence Larrieu, Igor Frolov, Alberto Lysy, etc.), i acompanyat per orquestres de prestigi com la "Filharmonia de Cambra de Barcelona", l'"Orchestre de Chambre de Paris", la "Mozart Festival Orchestra", la "Haydn Festival Orchestra", "The Moscow Kamerata" fent diverses gires i gravacions en directe, "The New Israel Chamber Ensemble", l'"Orquestra "Arthur Rubinstein", l'"Orquestra de Cambra de Bratislava", l'"Orquesta de Cámara de La Linea" fent una gira per Alemanya, etc.

És membre fundador del Trio Marshall, Oberon Trio, Clàssic BCN, Artemps Trio, Sextet Poulenc i Gerhard Quintet. Ha rebut sempre crítiques molt positives tant del públic com de la premsa. Ha gravat per a Ràdio Nacional d'Espanya i Catalunya Música, la qual retransmet assíduament les seves gravacions en directe i d'estudi, que són molt apreciades també per la premsa.

És professor de flauta a la prestigiosa Acadèmia Marshall de Barcelona i al Conservatori Professional de Granollers. Ha estat sovint membre del Jurat a l'"École National de Musique de la Ville de Tarbes (França) i president del jurat al Concurs Internacional "Florestano Rossomandi" de Bovino (Foggia, Itàlia). Anton Serra toca amb una WSM Haynes forjada en or a Boston expressament per a ell.

ROSARIA DINA RIZZO, a estudiat amb J. Achucarro, C. Rosen, B. Canino i S. Perticaroli a l'Acadèmia d'Estiu del Mozarteum de Salzburg, a la "Liszt Ferenc Music Academy" a Budapest, a l'escola S. Música de Cambra al Conservatori "S. Cecília" de Roma i l'Escola de Música de Cambra Trio di Trieste. És una estudiant de Florestan Rossomandi i ha gravat un CD amb estrenes de composicions per a piano seves i ha publicat tres llibres sobre aquest compositor. Ha actuat en nombrosos concerts a Itàlia i en festivals internacionals a Alemanya, a Romania i Eslovàquia, per la Ràdio i la Televisió a Bucarest i Ràdio Televisió Eslovènia a Ljubljana. Es troba entre els millors classificats en diversos concursos nacionals i internacionals i ha guanyat la medalla d'or en trio (1r Premi) a XXX Gran Concurs Internacional de 1999 a París. Ha realitzat concerts de W. A. Mozart per a 2 i 3 pianos i orquestra i ha tocat amb innombrables orquestres i solistes de prestigi de tot el món. Ha impartit classes magistrals de música de cambra als conservatoris italians i a l'Acadèmia Nacional de Música de Kazakhstan a Astana, l'Acadèmia de la Música (Universitat) a Ljubljana, Knox College a Galesburg (EUA), el Laboratori de Musical " Sorra Internacional "a Pula (Croàcia), i l'Institut Italià de Cultura de Ljubljana (Eslovènia).