

CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA
Dimarts 27 de gener de 2026 a les 19.30 hores
Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi
Saló d'actes
Barcelona

L'impàs del barroc al classicisme

Clàssic BCN



ANTON SERRA flauta travessera
PEP MANRESA violí
SANTI BURGOS viola
ALEIX MARTÍN violoncel
JORDI RIBELL clavecí

Georg Philipp TELEMANN (Alemanya, 1681 - 1767)

Quartet de Paris n. 3 "Sonata Prima" en La Major
Soave
Allegro
Andante
Vivace

Quartet en Sol Major
Dolce
Allegro
Soave
Vivace

Johann Christian BACH (Alemanya, 1735 - Anglaterra, 1782)

Quartet Opus 8/VI en Mib Major
Largo
Allegro spirituo

Joseph HAYDN (Àustria, 1732 - 1809)

Divertimento Hob. II: D6 en Re Major
Tempo giusto
Allegro
Menuet
Finale (Allegro)

Aquest grup engloba les tendències i vinculacions acumulades des de l'any 1992 per Anton Serra amb solistes, professors superiors de música (ESMUC, Conservatori Municipal de Barcelona, del Liceu, de Granollers, Sabadell, Terrassa, Badalona, Manresa, Tarragona, Girona, Lleida, etc.) i concertinos de les principals orquestres barcelonines (Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya, Orquestra del Gran Teatre del Liceu, Barcelona 216, Camerata Mediterrània, Orquestra del Reial Cercle Artístic, Simfònica del Vallés) i d'altres (Orquestra Sinfónica "Pablo de Sarasate" de Pamplona, Orquestra Sinfónica del Principado de Asturias, Orquestra de Cambra de l'Empordà, Orquestra "Concerto", Orquestra Nacional d'Andorra i un llarg etcètera).

Clàssic BCN assaja ràpid i actua amb molta regularitat. Té una sèrie de programes estàndards molt refinats que sempre funcionen fàcilment. Tots els components –sempre tècnicament en forma– tenen la "mà trencada" en la música de cambra. Són capaços de reprendre els seus programes de manera relativament immediata i espontània per a cada concert i els seus assajos corresponents, escoltant-se i dialogant musicalment. La seva condició d'intèrprets experimentats i de gran nivell, enfrontats a programes d'extremada puresa i coherència com aquests els proporciona la llibertat expressiva i flexibilitat que demana la música de cambra.

racba.org



fomentdelaclassica.cat

Per rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica es pot inscriure aquí:

