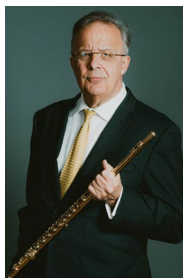


CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA
Dimarts 24 de març de 2026 a les 19.30 hores
Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi
Saló d'actes
Barcelona

Fines i suggeridores delícies d'Àustria, Alemanya i França



LILY HOLZMAN soprano



ANTON SERRA flauta travessera



MANEL MIRÓ piano

Franz SCHUBERT (Àustria, 1797 - 1828)

Der hirt auf den felsen *El pastor a la roca*

Standchen *Serenata*

desenvolupament per a flauta i piano de Theobald BÖHM (Alemanya, 1794 - 1881) als voltants de 1870

Anton LISTE (Alemanya, 1772 - Suïssa, 1832)

Sehnsucht nach dem Rigi Opus 17 n. 6 *Anhelant Rigi*

arranjament per a soprano, flauta i piano de Theobald BÖHM (Alemanya, 1794 - 1881)

Leo DELIBES (França, 1836 -1891)

Le roussignol *El rossinyol*

Albert ROUSSEL (França, 1869 - 1937)

Roussignol, mon mignon *Rossinyol estimat meu*
Ciel, aer et vens Cel, aire i vent *Cel, aire i vent*
extrets de "Deux poèmes de Ronsard"

Maurice RAVEL (França, 1875 - 1937)

La flute enchantée *La flauta encantada*
extret de Shéhérazade

Philippe GAUBERT (França, 1879 - 1941)

Soir païen *Vetllada pagana*

La soprano LILY HOLZMAN és una cantant lírica amb un màster en Òpera pel Conservatori del Liceu de Barcelona. Al llarg de la seva carrera ha participat en diversos festivals, entre ells el Salsomaggiore Festival of Music i l'Art Llobet Festival, entre d'altres. Els seus rols principals inclouen Zerlina (Don Giovanni), Adina (L'elisir d'amore), Fiordiligi (Così fan tutte), La Contessa (Le nozze di Figaro) i Musetta (La Bohème), la majoria dels quals ha interpretat a Milà, Itàlia. Ha estat a més guardonada amb el primer premi al Concurs IMKA i al Brescia Festival, distincions que reflecteixen la seva sòlida trajectòria artística. De la mateixa manera, ha actuat com a solista en obres com la Glòria de Vivaldi i l'Stabat Mater de Pergolesi, ampliant la seva presència tant al repertori operístic com al sacre.

Actuant a festivals de prestigi com els de Peralada, Torroella de Montgrí, Santa Florentina, etc., ANTON SERRA té una notable projecció internacional, especialment a Itàlia. El seu principal grup de cambra, Clàssic BCN, fundat per ell el 1991, és segurament el grup més versàtil del nostre país. L'any 2014 crea la seva Orquestra de Cambra Germans Pla, que actua sota els auspicis de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi. És fundador, director i promotor d'incomptables festivals de música a Catalunya i a França des de l'any 1991 i professor superior de flauta travessera a l'Escola de Música CIC Virtèlia de Barcelona i al Conservatori Professional de Granollers. anton Serra.cat

El pianista MANEL MIRÓ, nascut a Barcelona, s'ha format musicalment a l'Escola de Música de Barcelona i al Conservatori del Liceu, on ha cursat els estudis Superiors i de Màster amb el pianista Albert Attenelle. Ha rebut classes magistrals de pianistes com Akiko Ebi, Vesko Stambolov, Emili Brugalla, Jacques Rouvier, Laia Masramon, entre d'altres. Pianista versàtil, ha tocat en diverses sales de Barcelona i ha col·laborat amb ballarins de dansa contemporània de les Terres de l'Ebre; comparteix escenari amb el clarinetista Álvaro Rodríguez i ha format part del Trio Defilló, guanyador del Premi La Flama 2024.

racba.org



@racbasj



@racba.sj



@anton serrap



@anton serrafil

fomentdelaclassica.cat

Per rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica es pot inscriure aquí:

