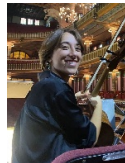


MARESME CLÀSSICS

estiu 2026

Divendres 18 de setembre a les 22h

CAN CASADELLÀ PREMIÀ DE DALT



Clàssic BCN

QUIM OLLÉ flauta travessera
ANTON SERRA flauta travessera
ÀSIA LIÉBANA violoncel

Johann Sebastian BACH (Alemanya, 1685 - 1750) Triosonata en Re menor BWV 1036

Adagio
Allegro
Largo
Vivace

Georg Philipp TELEMANN (Alemanya, 1681 - 1767)

Sonata polonesa

Affettuoso
Allegro
Grave
Vivace

Franz Joseph HAYDN (Àustria, 1732-1809)

TRIOS DE LONDRES Hob. IV

Trio nº 1 en Do Major
Allegro moderato
Andante
Finale: Vivace

Trio nº 2 en Sol Major
Andante
Allegro

Trio nº 3 en Sol Major
Spiritoso
Andante
Allegro

Trio nº4 en Sol Major
Allegro

Amb una base de formació clàssica, la carrera de JOAQUIM OLLÉ FREIXAS es distingeix per la versatilitat i la varietat de les seves experiències com a intèrpret i creador. Fundador del Quartet de flautes Fu-mon, del Trio de vent Àgora, del grup Vox populi, del conjunt catalano-brasilèr Regional Barnabé i del trio D'Atzar. La seva experiència orquestral comprèn col.laboracions amb l' O.S. del Vallès, l' O. S. del Gran Teatre del Liceu, la Bulgarian Chamber orchestra, Barcelona Concertante, Orquestra Barroca Catalana, Tarrassa 48 i diversos d'espectacles de teatre musical amb Comediants, Mario Gas, Teatre Nacional de Catalunya i Dagoll Dagom. A l' estudi són destacables les seves col.laboracions amb Maria Creuza, Maria del Mar Bonet, Pedro Javier González, Carles Cases, Maurici Vil.lavecchia i Toti Soler

Nascuda a Tarragona i criada a Salou, ÀSIA LIÉBANA va descobrir des de ben petita la seva passió per la música. Aquest amor la va portar a formar-se al Conservatori Professional de Vila-seca, on va començar a perfeccionar la seva tècnica.

Posteriorment, va continuar el seu recorregut acadèmic obtenint el Grau Superior al Conservatori del Liceu de Barcelona, sota la tutela de la professora Amparo Lacruz. Durant la seva formació, va tenir l'oportunitat de rebre classes magistrals de grans figures internacionals com Gustav Rivinius, Louise Hopkins i Jan-Ype Nota, entre d'altres, fet que li va permetre explorar i perfeccionar el seu estil interpretatiu. Al llarg de la seva trajectòria, ha actuat tant en formacions de música de cambra com en orquestres, oferint concerts en escenaris destacats del Vendrell, Barcelona i Madrid, així com a Alemanya i als Països Baixos.

Actuant a festivals de prestigi com els de Peralada, Torroella de Montgrí, Santa Florentina, etcètera, ANTON SERRA té una notable projecció internacional, especialment a Itàlia. El seu principal grup de cambra, Clàssic BCN, fundat per ell el 1991, és segurament el grup més versàtil del nostre país. L'any 2014 crea la seva Orquestra de Cambra Germans Pla, que actua sota els auspicis de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi. És fundador, director i promotor d'incomptables festivals de música a Catalunya i a França des de l'any 1991 i professor superior de flauta travessera a l'Escola de Música CIC Virtèlia de Barcelona i al Conservatori Professional de Granollers.



@antonserrap



@antonserrafi

fomentdelaclassica.cat