

CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA

Dimarts 15 de desembre de 2026 a les 19.30 hores

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

Saló d'actes

Barcelona

Recital



PAULA ROCOSA piano

Robert SCHUMANN (Alemanya, 1810 - 1856)

Kreisleriana
Äußerst bewegt
Sehr innig und nicht zu rasch
Sehr aufgeregt.
Sehr langsam
Sehr lebhaft
Sehr langsam
Sehr rasch
Schnell und spielend

Claude DEBUSSY (França, 1862 - 1918)

Préludes L. 123
Brouillards
Feuilles mortes
"General Lavine" - eccentric
La terrasse des audiences du clair de lune
IV. "Les fées sont d'exquises danseuses"
III. La puerta del vino
XII. Feux d'artifice

Nascuda l'any 1999 PAULA ROCOSA és una pianista catalana que desenvolupa una versàtil carrera interpretativa com a solista i músic de cambra en què uneix la lectura de les grans obres i la investigació de repertoris poc transitats. El seu projecte personal explora noves experiències artístiques en el format de concert i vincula el repertori contemporani amb la literatura canònica. Ha debutat al Festival TOCA'M de Tortosa i ha ofert les seves interpretacions en sales com el Palau de la Música Catalana, l'Auditori, el Reial Cercle Artístic de Barcelona, la Fundació Valvi i l'Auditori Viader de Girona, l'Atlàntida i el Casino de Vic, el Stadtgeschichtliches Museum i el Centro Interdisciplinare di Cultura Italiana de Leipzig. És guanyadora del XXI Concurs de joves intèrprets "Cicle de primavera" 2025, ha estat seleccionada per al catàleg de la Xarxa de Joventuts Musicals de Catalunya 26/27 i per participar a la cinquena edició de l'impuls ACIMC 2026. La seva col·laboració amb compositors actuals s'ha materialitzat en estrenes d'autors com Trinton Hlynn amb la MDR Leipzig Radio Symphony Orchestra, Eneko Lacalle o Unai Urkola i en la interpretació d'obres de Marc Migó. Després de graduar-se amb Matrícula d'Honor a l'ESMuC amb el mestre Vladislav Bronevetsky, actualment continua la seva formació clàssica a Leipzig, on cursa un màster d'interpretació a la Hochschule für Musik und Theater Felix Mendelssohn Bartholdy sota la tutela del Professor Christian Pohl amb una beca Beate Graefe. Ha treballat amb Kennedy Moretti i el Quartet Casals i ha rebut consell de figures com Edith Fisher, Josep Colom, Frank van de Laar, Alba Ventura, Marzena Jasinska-Siudzinska, Carles Marigó, Alan Branch i Luca Guglielmi. La seva experiència interdisciplinària, que inclou més de quinze anys de formació en dansa contemporània i moderna, es reflecteix en projectes com les representacions Desaferrament i La difícil senzillesa.

racba.org



@racbasj



@racba.sj



@antonerrap



@antonerrafi

fomentdelaclassica.cat

Per rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica es pot inscriure aquí:

