
CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA

Dimarts 14 de gener de 2014 a les 20.15 hores

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

Saló d'actes

Barcelona

"La flamant nova generació d'intèrprets a Barcelona"



JÚLIA CARRASCO violoncel



NEUS PERIS piano

BOHUSLAV MARTINU (República Txeca, 1890 - 1959)

Sonata n.1, H. 277

I. Poco Allegro

II. Lento

III. Allegro con brio

SAMUEL BARBER (EUA, 1910 - 1981)

Concerto op. 22

I. Allegro moderato

JAUME PAHISSA (Barcelona, 1880 - Argentina, 1969)

Pastoral

DAVID POPPER (República Txeca, 1846 - 1913)

Dance of the Elves, op. 39

GABRIEL FAURÉ (França, 1845 - 1924)

Romança op. 69

Començant els estudis de violoncel als 9 anys a l'Escola de Música de Montornès del Vallès, JÚLIA CARRASCO entrà, als 14 anys, al Conservatori Professional de Música amb Mark Friedhoff, amb qui va fer el grau mitjà i la preparà per accedir als 18 anys a l'Escola Superior de Música de Catalunya, on ha rebut classes de Cristoph Richter i de Damián Martínez Marco, amb qui estudia actualment.

Ha participat a les orquestres JONC (Jove Orquestra Nacional de Catalunya), Branimir Slokar Academy Orchestra (Jove Orquestra Internacional d'Eslovènia) i Jonde (Joven Orquesta Nacional de España).

Ha realitzat masterclasses amb els mestres Peter Thiemann, Christoph Henkel, Hillel Zori, Paul Friedhoff, Henrik Brendstrup, Lluís Claret, Maria de Macedo i Troels Svane, als festivals AIMS (Solsona) i Music Alp (Alps de França), al Conservatori Superior del Liceu, al Curso Internacional de Castilla y León (Burgos), a Hvide Sande Masterclass (Dinamarca) i al Curs de violoncel de Capmany (Girona).

Ha estat finalista de les beques Pau Casals 2012. Ha estat seleccionada per participar al Torneo Internazionale di Musica que se celebrarà a París el juliol de 2014, i enguany ha rebut una beca de la fundació Anna Riera-Victòria dels Àngels. L'interès per la música de cambra l'ha portat a tenir un duo estable amb la pianista Neus Peris, un trio, i un duo amb violí. Estudia música de cambra amb el Quartet Casals.

Formada a l'ESMUC en interpretació de la música clàssica i contemporània, NEUS PERIS segueix la seva formació amb Benedicte Palko, Manuela Gouveia, Josep Ribera i actualment amb Albert Attenelle.

A més, pren part en festivals i cursos internacionals amb molta freqüència: Barcelona Piano Academy 2013, Seminario Internacional de Piano de Obidos 2013, Summer Piano Seminar (George Washington University, Washington DC 2012), Hvide Sande Masterclass (Denmark, 2012), Festival Internacional de Música de Cámara Joaquín Turina (Sevilla, 2011), X Festival Internacional de Música de Gijón (Gijón, Astúries, 2009), XXVIII Curs Internacional de Música de Cervera (Cervera, Barcelona, 2009). D'ençà 2007 treballa en escoles de música com a professora de piano i repertorista. Del 2010 al 2012 treballà al conservatori d'Igualada, també com a professora de piano i repertorista, una molt bona experiència en el camp de l'educació.

Com a solista, toca en diferents indrets de Catalunya amb repertori de Bach a Messiaen. L'agost de 2012 interpretà el concert per a piano i orquestra de Grieg amb la Jove Orquestra Simfònica de l'Anoia (Igualada, Barcelona). A banda dels concerts com a solista, sempre ha pres part en altres projectes, la majoria de música de cambra amb cordes: duet (amb violí, viola, violoncel, contrabaix), trio amb piano (Trio Nordhia), quartet amb piano, quintet amb piano (+Quartet Altimira), i actualment té un duet estable amb la violoncel·lista Júlia Carrasco.

Eventualment ha participat en projectes interdisciplinars amb ballarins, actors i narradors. També en col·laboració amb cantautors, cors i altres tipus de bandes i ensembles. Des de fa un temps, està explorant el terreny de la improvisació en formació de trio.