

DOS CONCERTS AL MONESTIR DE SANT QUIRZE DE COLERA *14a edició*  
RABÓS D'EMPORDÀ  
Dimecres 14 d'agost de 2021



ANTON SERRA flauta travessera



LUIGI PUDDU guitarra

19 hores "Bach"

CARL PHILIPP EMMANUEL BACH (Alemanya, 1714 - 1788)

SONATA D'HAMBURG EN SOL MAJOR WTV 133  
Allegretto  
Rondo

JOHANN SEBASTIAN BACH (Alemanya, 1685 -1750)

SONATA EN DO MAJOR BWV 1033  
Andante; Presto  
Allegro  
Adagio  
Menuets 1 i 2

BOURREÉ (*guitarra sola*)

PARTITA EN LA MENOR BWV 1013 (*flauta sola*)  
Allemande  
Corrente  
Sarabande  
Bourrée anglesa

SUITE EN RE MENOR BWV 997  
Preludi  
Fuga  
Sarabande  
Giga; Double

22 hores "Música refinada"

LUIGI LEGNANI (Itàlia, 1790 - 1877)

DUETTO CONCERTANTE OPUS 23  
Allegro mesto  
Tema amb tres variacions  
Allegro scherzoso

PIETRO LOCATELLI (Itàlia, 1695 - Holanda, 1764)

SONATA EN RE MAJOR  
Vivace  
Largo  
Allegro

FRANCESC TARREGA (Castelló, 1852 - Barcelona, 1909)

RECORDS DE L'ALAMBRA (*guitarra sola*)

ISAAC ALBÈNIZ (Camprodon, 1860 - França, 1909)

ASTURIES (*guitarra sola*)

CLAUDE DEBUSSY (França, 1862 - 1918)

SYRINX (*flauta sola*)

WOLFGANG AMADEUS MOZART (Àustria, 1756 - 1791)

SONATA EN DO MAJOR KV 545  
Allegro  
Andante  
Rondo

ANTON SERRA és probablement el flautista amb una activitat més intensa en el món de la música de cambra a Catalunya, actuant inclús a festivals de prestigi com el de Peralada oferint un recital de flauta i piano l'any 1997, en homenatge al bicentenari del naixement de Franz Schubert i el de Torroella de Montgrí el 1996, amb el seu Quintet de Vent "Gerhard Quintet" en homenatge al centenari del naixement del genial compositor català Robert Gerhard. També té una notable projecció internacional, molt especialment a Itàlia, on és respectat arreu. Hi actua sovint amb destacats intèrprets de música de cambra d'aquest país i també acompanyat per alguns dels seus més preuats col·legues catalans. El seu principal grup de cambra Clàssic BCN, fundat per ell el 1991, és actualment el grup més versàtil del nostre país.

L'any 2014 crea la seva pròpia Orquestra de Cambra Germans Pla, que actua sota els auspicis de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi i fa la seva presentació oficial al Festival Internacional Castell de Santa Florentina al Maresme, oferint una simfonia de Haydn, un concert per a flauta de Manel Pla i el concert per a flauta i arpa de Mozart.

Sempre ha rebut crítiques molt positives tant del públic com de la premsa.

Ha gravat per a Ràdio Nacional d'Espanya i Catalunya Música, la qual retransmet assíduament les seves gravacions en directe i d'estudi, molt apreciades també per la premsa. Anton Serra toca amb una WSM Haynes forjada en or a Boston expressament per a ell. És fundador, director i promotor d'incomptables festivals de música a Catalunya i França des de l'any 1991. És professor superior de flauta travessera a l'Acadèmia Marshall de Barcelona i al Conservatori Professional de Granollers.

[www.antonoserra.cat](http://www.antonoserra.cat)

Nascut a Càller, LUIGI PUDDU va començar els seus estudis musicals a la seva ciutat natal i es va graduar brillantment al Conservatori d'Alessandria.

Als 19 anys, guanya brillantment a Espanya, el segon premi de la XXII edició del "Certamen Internacional de Guitarra Francesc Tàrrrega" de Benicàssim.

El 1992, a petició de Maria Luisa Anido, va ser convidat com a únic representant italià, al 11è Festival Internacional de Xile manté, en aquesta ocasió, una sèrie de seminaris de formació per als estudiants de la Universitat de Santiago i Valparaíso.

El 1993, com a únic convidat italià, va donar concerts a Xile, Argentina i Brasil en festivals internacionals homenatjant la guitarrista sud-americana María Luisa Anido. Durant els mesos de març i Abril del 94 convidat als festivals internacionals a Lima (Perú), Vinya del Mar i Temuco (Xile), Sant Joan (Argentina).

Des de llavors, es convidat regularment com a intèrpret i professor de classes magistrals en els festivals internacionals més prestigiosos dedicats a les sis cordes a Itàlia, a la resta d'Europa i a Amèrica del Sud.

El famós Mestre Franco Donatoni li dedica la seva primera composició per a dues guitarres i fa la seva estrena mundial el 10 desembre 1993 dintre de la temporada de concerts de l'Acadèmia Chigiana, formant duo amb el seu germà John, amb qui te un duo estable des de fa més de 15 anys.

Ha estat el president del jurat del 6º Concurs Internacional de Música de Cambra "Città di Pavia" i membre de la Comissió de Concursos Internacionals de Música "Viotti-Valsesia" per a violí i orquestra i a Calàbria en les modalitats de "Música Contemporània", "banda" i "Música de Cambra".

És un convidat freqüent com a jurat de concursos musicals nacionals i internacionals sobre la interpretació de la guitarra.

És ser el primer guitarrista italià que va tocar a Fundació Andrés Segòvia de Linares, una de les institucions musicals més prestigioses del món a Espanya.

És director, des de la seva fundació, de l'Escola Municipal de Música de la ciutat de Càller i des de 1997 és director de l'Escola Municipal de Música de Ogliastro Lanusei.

Juntament amb el Compte Donà Dalle Rose, fundador d'una dels localitats turístiques de mes renom de tot el món, funda el Festival de Porto Rotondo, on és el director artístic.