

CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA
Dimarts 28 de gener de 2020 a les 20.00 hores
Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi
Saló d'actes
Barcelona

"Recital de música hispànica"



JOSÉ M. ÁLVAREZ LOSADA violí



ANDREU RIERA piano

Joaquín TURINA (Sevilla, 1882 - Madrid, 1949)

Sonata núm. 1, op. 51
Lento-Allegro molto
Aria: Lento
Rondeau: Allegretto

Eduard TOLDRÀ (Vilanova i la Geltrú, 1895 - Barcelona, 1962)

Sonets (*1r quadern*)
Sonetí de la rosada
Ave Maria
Les birbadores

Mercè PONS (Palma, 1968)

Somieig

Antoni MARTORELL (Montuïri, 1913 - Palma, 2009)

Sol ixent: Preludi capriciós

Manuel Quiroga (Pontevedra, 1892 - 1961)

Cant i dansa andalusa

Habanera

2a Guajira



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica

(*Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert*) (*Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida*)

Nom i primer cognom

Correu electrònic

Premiat en els concursos "II Internacional Joaquín Rodrigo" (Madrid, 2004), "Primer Palau" (Barcelona, 2006) i XLI Curs Internacional de "Música en Compostela" (Santiago, 1998), JOSÉ M. ÁLVAREZ LOSADA rep també el Premi Extraordinari del Conservatori d'Ourense (Violí), dos Premis Extraordinaris del Conservatori Superior de Música de Barcelona (Violí i Música de Cambra) i Postgraduat amb qualificació final de "Matrícula d'Honor" per la "Universität für Musik und Darstellende Kunst Graz" (Àustria). Tot això el porta a iniciar una intensa activitat artística d'actuacions en auditoris d'Europa, Amèrica i Àsia.

Com a solista ha actuat amb diverses orquestres, tenint especial rellevància els concerts realitzats amb l'Orquestra de Radiotelevisió Espanyola, l'Orquestra Real Filharmonia de Galícia o l'Orquestra Simfònica de Balears. Recentment ha estrenat la versió revisada de "Poemari", per a violí i orquestra de cordes d'Antón García Abril, en estreta col·laboració amb l'autor. Apassionat pel repertori per a violí sol, realitza habitualment recitals on acostuma a confrontar el repertori clàssic per a aquest instrument amb obres contemporànies, amb el propòsit de difondre la música actual.

La música de cambra ocupa un lloc primordial des dels començaments de la seva carrera. Va ser membre fundador del Quartet "Música en Compostela", conjunt especialitzat en la interpretació de música espanyola, juntament amb Agustín León Ara (violí), Enrique Santiago (viola) i Pedro Corostola (cello). En l'actualitat posseeix duo estable amb el guitarrista Pedro Mateo, amb qui ha realitzat el primer enregistrament mundial de les sonates per a violí i guitarra del compositor austríac Ferdinand Rebay per al segell Eudora Rècords.

Posseeix també una àmplia experiència orquestral. Després del seu pas per la Jove Orquestra Nacional d'Espanya (JONDE) i la "Gustav Mahler Jugendorchester" va ser membre de l'Orquestra de Cambra Joaquín Rodrigo i l'Orquestra Simfònica de Galícia, així com col·laborador de l'Orquestra Simfònica de Barcelona. Més recentment realitza el paper de concertino convidat en diverses agrupacions, com l'Orquestra Real Filharmonia de Galícia, l'Orquestra de Cambra de Menorca o la Formentor Chamber Orchestra.

Fruit de la seva àmplia experiència acadèmica i concertística neix la seva passió per la pedagogia, que el porta a impartir cursos i classes magistrals en nombrosos conservatoris d'Espanya, així com en diversos centres i institucions, com l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC) o la JONDE. Actualment compagina la seva activitat concertística amb la seva plaça com a Professor Titular de Violí del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears.

ANDREU RIERA és un dels pianistes més significatius i destacats de la seva generació. Ha guanyat importants Concursos Nacionals de Piano, com l'Infanta Cristina (Madrid), Caixa Postal, Premi Alonso de València, i Internacionals, com el Frederic Mompou (Barcelona), Jacinto Guerrero de Madrid i el Concurs Mozart (Mozarteum de Salzburg).

Ha actuat en importants festivals, com els de Palma (Serenates d'Estiu i Bellver), Artà, Torroella de Montgrí, València, Festival Contemporani de Tenerife, Granada, Opus Última de Madrid, Alacant, Pórtico do Paraíso d'Ourense, Mozarteum de Salzburg, Grans Mestres de Santander, Comunitat Europea de Venècia, Bath (Anglaterra), Acolorit Springs (EUA), Bielsko-Biala (Polònia) i en importants sales de concert com el Palau de la Música de Barcelona, Auditori Nacional de Madrid, Palacio de Festivales de Santander, Auditori Manuel de Falla de Granada, Teatre Manzoni de Milà, Teatre Sistina de Roma, Palazzo Labbia de Venècia, Bridgewater Hall de Manchester, St. James Picadilly de Londres, Lincoln Centre de Nova York, etc.

Destaquen els seus discos: Elements i Impressions, amb música de Josep Prohens; Piano Promenade, Música i Mots, produïts per Antoni Parera Fons; Vora Mar i Cinema per a 3, amb música de Rafel Aguiló produïts per Joan Bibiloni, Syrinx, Kaiassa, Winter in Flames i Röntgen& Brahms amb la violoncel·lista Amparo Lacruz, 12 Pinzellades i el seu últim enregistrament, Música Insensata per a piano amb obres d'Enric Granados i Antoni Noguera.

Cal destacar la seva actuació en l'Elebash Hall de la University of the City of Nova York, estrenant l'obra per a Piano sol "Mentum" del compositor Antonio Parera Fons, amb gran èxit, així com el cicle integral de les poloneses de F. Chopin en el Palacio de Festivales de Santander durant l'any Chopin 2010.

Les seves últimes actuacions inclouen el Festival Internacional Pro Musicae de Bielsko-Biala, Polònia, el Teatre Nacional de San José de Costa Rica, la John Hopkins University de Baltimore, els importants Festivals Internacionals Chopin de Valldemossa i de Pollença, al costat de l'Orchestra Antonio Vivaldi di Venezia, el Festival de la Ría de Villaviciosa, Astúries, el Cicle "En clave de Cámara" d'Ourense, i recentment en importants Festivals Internacionals d'Àustria i Holanda.

És professor titular del Conservatori Superior de les Illes Balears, Membre Numerari de la Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Sebastià de Palma de Mallorca, i recentment ha estat guardonat amb el "Premi Popular" 2015 de la Cadena Cope Mallorca, i el Premi Blauet d'Or 2017.