

Dissabte 6 d'agost de 2016 a les 19.30h
Església neoromànica de la Mare de Deu de les Neus de LA MOLINA (Alp)

"La sonata en trio de Claude Debussy, referent de la música de cambra"

ARTEMPS TRIO



ANTON SERRA flauta



CRISTINA IZCUE viola



ESTHER PIÑOL arpa

ALBERT ZABEL (Alemanya, 1835 - Rússia, 1910)

LA SOURCE (*La font*)

CLAUDE DEBUSSY (França, 1862 - 1918)

SONATA
Pastoral
Interludi
Final

JAQUES IBERT (França, 1890 - 1962)

DOS INTERLUDIS
Andante expressiu
Allegro Viu

SALVADOR BROTONS (Barcelona, 1959)

AD INFINITUM

GÜNTER RAPHAEL (Alemanya, 1903 - 1960)

SONATINA
Bastant viu, lleuger i vaporós
Solemne
Còmode, tranquil, mandrós

ANTON SERRA és probablement el flautista amb una activitat més intensa en el món de la música de cambra a Catalunya, actuant com a solista a festivals de prestigi com els de Peralada, Torroella de Montgrí, Santa Florentina, etc. També té una notable projecció internacional, especialment a Itàlia.

El seu principal grup de cambra, Clàssic BCN, fundat per ell el 1991, és segurament el grup més versàtil del nostre país. L'any 2014 crea la seva Orquestra de Cambra Germans Pla, que actua sota els auspicis de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi.

És fundador, director i promotor d'incomptables festivals de música a Catalunya i a França des de l'any 1991 i professor superior de música a l'Acadèmia Marshall de Barcelona i al Conservatori Professional de Granollers.

CRISTINA IZCUE va néixer a Sant Sebastià (País Basc), on va iniciar els estudis de viola quan tenia 8 anys amb el professor Roberto Nuño. Va continuar la seva formació a Essen (Alemanya) amb Emile Cantor i va fer el postgrau d'interpretació a Rotterdam (Països Baixos) amb Ron Ephrat. Pel que fa a la música de cambra, va estudiar a l'NSKA, l'Escola de Quartets dels Països Baixos.

Ha participat en diverses orquestres, com la Joven Orquesta Nacional de España, la Rotterdam Kamerorkest, l'Orquestra de l'Acadèmia del Liceu o l'Orquestra Simfònica d'Euskadi. Actualment, col·labora amb diverses formacions, com l'Orquestra Simfònica del Vallès, l'Orquestra del Gran Teatre del Liceu, Camera Musicae o l'Orquestra de Cadaqués.

ESTHER PIÑOL GRÍFOLS

Primera graduada d'arpa amb la professora Magdalena Barrera l'any 2013 on obté les màximes qualificacions a l'ESMUC. Becada per la Fundació Anna Riera i per l'Acadèmia d'estudis orquestrals de la Fundación Baremboim Said. Ha estat membre de joves orquestres com la JONC, la JONDE, l'OJIPC i també acadèmica de la Mahler Chamber Orchestra. Actualment col·labora amb orquestres com l'OBC, l'Orquestra Camera Musicae, la GIOrquestra, l'ONCA, la Orquestra Verum a Madrid, l'Orquestra Universidad de Colombia, i l'Orquestra d'òpera Mosset a París entre d'altres. Recentment ha quedat primera a la borsa de l'Orquestra Simfònica de Tenerife.