

CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA

Dimarts 7 de setembre de 2021 a les 20.00 hores

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

Saló d'actes

Barcelona

El geni d'un dels grans compositors de la història



LEANDRO AVALLE piano

Claude DEBUSSY (França, 1862 - 1918)

Préludes pour piano – Premier livre (1909 - 1910)

- I. (...**Danseuses de Delphes**) - Lent et grave, doux et soutenu
- II. (...**Voiles**) - Modéré, dans un rythme sans rigueur et caressant
- III. (...**Le vent dans la plaine**) - Animé, aussi légèrement que possible
- IV. (...«**Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir**») (Baudelaire) - Modéré
- V. (...**Les collines d'Anacapri**) - Très modérée – Vif – Avec la liberté d'une chanson populaire
- VI. (...**Des pas sur la neige**) - Triste et lent, avec la valeur sonore d'un fond de paysage triste et glacé
- VII. (...**Ce qu'a vu le vent d'ouest**) - Animé et tumultueux
- VIII. (...**La fille aux cheveux de lin**) - Très calme et doucement expressif, sans rigueur
- IX. (...**La sérénade interrompue**) - Modérément animé, quasi guitarra
- X. (...**La cathédrale engloutie**) - Profondément calme, dans une brume doucement sonore
- XI. (...**La danse de Puck**) - Capricieux et léger
- XII. (...**Minstrels**) - Modéré, nerveux et avec humour

Piano

Nascut a Buenos Aires en 1985, LEANDRO AVALLE va ingressar al Conservatori de Música de Gral. San Martín de la seva ciutat, graduant-se amb medalla d'or sota la tutela de la prestigiosa pianista i professora Nora Caperán. Va assistir a classes de perfeccionament en anàlisi musical amb el director Mauricio Weintraub, es va perfeccionar a Mèxic amb el mestre Mauricio Nader, i va realitzar un postgrau al Conservatori Superior del Liceu de Barcelona, guiat per Michel Wagemans. Va ser supervisat de manera regular pel pianista Alan Weiss a Brussel·les i per Thierry Montblanc al Conservatori Superior de París. Participà com alumne actiu, becat i convidat, en diversos cursos i festivals internacionals de perfeccionament pianístic.

Viu entre Barcelona, Mèxic i Alemanya, països on desenvolupa una important activitat concertística i docent.

Va ser guanyador del Primer Premi del Concurs organitzat pel Centre d'Arts del Col·legi Northlands i l'Associació Música Viva el 2003, presentant-se en el lliurament de premis al Northland's W. Brightman Hall.

Realitza de manera constant concerts com a solista i músic de cambra en sales de concert d'Argentina, Mèxic, Brasil, Alemanya, Països Baixos, Bèlgica, Portugal, Regne Unit, França, Espanya, Unió dels Emirats Àrabs Units i Tòquio.

racba.org

fomentdelaclassica.cat



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica

(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert) (Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida)

Nom i primer cognom

Correu electrònic