

MÚSICA DE CAMBRA

B

12 DE DESEMBRE

LEOS QUARTET

El programa que oferim és una petita mostra de compositors i compositoras destacats dels segles XX i XXI. Peces de llenguatges contrastats que convergeixen en la mateixa època i fins i tot el mateix país, com és el cas dels britànics Doreen Carwithen i Benjamin Britten. Pertanyents a una època de constant canvi i convergència multiestilística ens obren un nou món sonor, la primera passant per tonalitats fugisseres que semblen pròpies de l'impressionisme fins arribar a l'extravagància gràcil de l'altre. Per altra banda, interpretarem el Langsamer Satz de Webern, obra post-romàntica i de juvenut totalment diferenciada de l'època més atonal del compositor. Acabarem el concert amb una peça curta de Caroline Shaw, compositora americana galardonada amb el premi Pulitzer l'any 2013. Entr'acte és la visió i versió moderna del que la compositora entén com a Minuet, forma musical típica del barroc i el classicisme, aquesta però repensada i amb alguns efectes sonors inesperats.



PROGRAMA CONCERT

Doreen Carwithen:
String quartet n°1 (1945)

- I. Allegro moderato
- II. Lento
- III. Allegro

Benjamin Britten:
Three divertimenti (1933)

- I. March
- II. Waltz
- III. Burlesque

Anton Webern:
Langsamer Satz (1905)

Caroline Shaw:
Entr'acte (2011)

ERNEST MARTINEZ SOLÀ

VIOLÍ

EDUARD RAVENTÓS

VIOLONCEL

SARA BALASCH LOZANO

VIOLÍ

NINA SUNYER VIDAL

VIOLA