

CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA
Dimarts 29 de maig de 2018 a les 20.00 hores
Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi
Saló d'actes
Barcelona

"Dos instruments per separat i després junts"

UMBRA DUO



JAUME ANGELES violí EUGÈNIA GURI piano

UMBRA DUO vol presentar, per a aquest concert, una proposta especial. Aquesta proposta passa per la interpretació d'obres per als dos instruments integrants de la formació, piano i violí, primer en papers de solistes i després junts com a duo. La proposta s'estructura de manera que permet sentir en concert els timbres dels dos instruments de manera individual, sent possible gaudir-los per separat, per a després unir-los en la Sonata de Schumann i poder apreciar així el bell canvi de sonoritat que transforma els timbres per fer-ne un de nou.

Eugène YSAÏE (Bèlgica, 1858 - 1931)

Sonata per a violí sol n.3 (Ballade)

Joseph HAYDN (Àustria, 1732 - 1809)

Sonata N. 2 per a piano sol, Hob. XVI: 49, en MibM
Allegro
Adagio e cantabile
Finale: Tempo di Menuet

Robert SCHUMANN (Alemanya, 1810 - 1856)

Sonata per a violí i piano en La m, Op. 105
Mit leidenschaftlichem Ausdruck
II. Allegretto
III. Lebhaft



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica
(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert) (Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida)

Nom i primer cognom

Correu electrònic

JAUME ANGELÈS neix l'any 1996 a Barcelona. Als quatre anys comença l'estudi del violí amb Pablo Cortés, autor del Mètode Nicolo per iniciació al violí i viola. Posteriorment segueix la seva formació amb Tatiana Danilova, i des de l'any 2014, estudia amb el professor Yuri Volguin a l'ESMUC (Escola Superior de Música de Catalunya), alhora professor assistent de la càtedra de violí de Zakhar Bron de l'Escola Superior de Música Reina Sofia. Va ser membre titular de la JONC (Jove Orquestra Nacional de Catalunya) secció alevins des de 2009 fins el 2014 .

Ha format part de Caelum Quartet d'ençà el 2015, amb el qual ha participat dos anys seguits al Curs Internacional JMI Chamber Music Campus (2015-2016), d'Alemanya. Allà ha rebut classes de mestres com Heime Müller, Ferenc Rados, així com també dels membres del Quartet Belcea i Casals, de qui ha rebut a part tutelatge a Barcelona. Ha format part també d'Smirnoff Trio, amb el qual ha actuat en sales com la Sala 2 "Oriol Martorell" de l'Auditori de Barcelona, o l'Auditori de la UdL (Universitat de Lleida).

EUGÈNIA GURI neix a Barcelona l'any 1995. Graduada a l'Escola Superior de Música de Catalunya – ESMUC amb el professor Vladislav Bronevetsky, on actualment cursa un Màster en Estudis Avançats en Interpretació.

Va començar la seva formació als 6 anys, amb la professora Carme Cesena, i va continuar després amb Sebastián Colombo. Ha participat com a alumna activa en diversos cursos i classes magistrals (Pietro De Maria, Andrzej Jasinski, Marta Zabaleta, Helen Krizos, Denis Losev...), i ha rebut un seguiment a través de classes durant un temps dels mestres Karen Merle i Alan Weiss, estant becada en algunes ocasions pel Centre d'Estudis Pianístics – CEP.

Ha rebut diversos premis arreu de Catalunya i ha format part del programa de concerts en diverses sales, com Saló d'Or del Palau Maricel de Sitges, Casal del Metge, Auditori CCCB, Auditori Eduard Toldrà de Barcelona, Auditori L'Atlàntida de Vic, Casa Elizalde, Sala 2 "Oriol Martorell" de l'Auditori de Barcelona i Sala Maene de Brussel·les. En l'àmbit de la música de cambra, ha estudiat amb membres del Quartet Casals i amb Kennedy Moretti, i ha guanyat diferents premis juntament amb el quartet Caelum.